

**VI ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ**

**ДЕТСКОГО И МОЛОДЕЖНОГО ТВОРЧЕСТВА**

***«Морская звезда»***

**17 - 18 августа 2019 г.   
Краснодарский край, Туапсинский р-н, с. Лермонтово**

**ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ**

**ООО «Турцентр «ЮВА»   
АО Оздоровительный комплекс «Чайка»**

**Арт-директор Михаил Парфёнов**

1. **ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ФЕСТИВАЛЯ, МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ**

Для участия в фестивальной программе приглашаются детские, молодежные творческие коллективы и исполнители из городов и регионов России в возрасте до 17 лет включительно.

Фестиваль «Морская звезда» пройдет в рамках смены Оздоровительного комплекса «Чайка» 17-18 августа 2019 г.: Краснодарский край, Туапсинский р-н, с. Лермонтово

**2.ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

**Фестиваль проходит по номинациям**:

**«Хореография»** (народный, современный, эстрадный танец, классический танец) – соло, ансамбли;

**«Цирковое искусство»**  - соло, ансамбли;

**«Эстрадный вокал»** - соло, ансамбли;

«**Народный вокал»** - соло, ансамбли;

«**Академический вокал»** – соло, ансамбли, хоры;

**«Инструментальная музыка»** – соло, ансамбли

**«Художественное слово»**

**«Изобразительное искусство»**

**Возрастные категории участников:**

ГРУППА А – до 8 лет,

ГРУППА B – 9-11 лет

ГРУППА С – 12-14 лет

ГРУППА D – 15-17 лет

ГРУППА E – **смешанная**. **Смешанной считается группа**, если в ней представлены участники минимум 3-х возрастных групп, практически в равных долях. В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

**Ответственность за достоверный выбор возрастной категории** исполнителя или творческого коллектива лежит на лице, подавшем анкету-заявку на участие в фестивале. **При выявлении факта предоставления недостоверных сведений относительно возраста исполнителя или творческого коллектива**, Оргкомитетом может быть принято решение о дисквалификации данного конкурсанта с последующей аннуляцией результатов его выступления.

1. **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ**

Участники представляют в организационный комитет фестиваля анкету – заявку по форме до **14 августа 2019 года** (E-mail [mail@serovart.ru](mailto:mail@serovart.ru))

**Уважаемые руководители!!! Обязательно наличие анкеты-заявки в формате Word. После отправки анкеты-заявки обязательно свяжитесь с оргкомитетом фестиваля и убедитесь, что Ваша информация получена и анкета – заявка зарегистрирована!**

**ВНИМАНИЕ!!!**

На фестиваль принимается ограниченное количество заявок в каждой номинации. Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока**,** если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности фестиваля.

1. **ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ КОНКУРСА**

**Техническое оснащение**.

**- Для номинаций «Народный вокал» и «Академический вокал», «Инструментальное исполнительство»:** допускаетсяиспользование фонограмм «минус» в качестве музыкального сопровождения в данных номинациях, ввиду отсутствия на площадке акустического инструмента.

**- Для участников номинаций «Эстрадный вокал», «Народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец»:** фонограммы должны быть записаны в обязательном порядке в формате MP3 на **флеш – носителе** с высоким качеством звука. **Обязательно иметь при себе копии-дубликаты фонограмм.** Каждая звукозапись должна быть с указанием названия произведения, названия ансамбля или фамилии исполнителя. Фонограмма звукорежиссеру подается до начала прослушивания Вашего конкурсного блока.

**- Для номинации «Художественное слово»:** два конкурсных произведения исполняются подряд (без переодевания).

**Конкурсанты оцениваются по результатам одного-двух конкурсных произведений.**

**НОМИНАЦИЯ: «ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА»**

**Обязательные требования: участники представляют 1-2 конкурсных произведения общей продолжительностью до 8 мин.** МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ПРОЦЕССОРЫ ЗВУКОВЫХ ЭФФЕКТОВ К НИМ, КОМБОУСИЛИТЕЛЬ, УДАРНАЯ УСТАНОВКА, ПЕРЕХОДНИКИ (ШНУРЫ) И Т.Д. ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНКУРСА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ. Организаторами будет предоставлен один электронный клавишный инструмент.

**НОМИНАЦИИ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ», «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ», «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ».**

**Обязательные требования: участники представляют 1-2 конкурсных произведения общей продолжительностью до 8 мин.** Недопустимо использование фонограмм, в которых в бэк-вокале дублируется основная партия, недопустимо использование фонограмм «Караоке» с дублем основной партии. Исполняемые произведения в каждой возрастной категории должны быть контрастными по характеру, жанру и сценическому воплощению. Репертуар исполнителя должен соответствовать его возрасту. **Номера одного участника следуют в программе с перерывом (при исполнении 2 произведений)**.

**НОМИНАЦИИ «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ», «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ» (**игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца); народный - стилизованный танец (танец - основанный на лексике народной хореографии); инновационные формы народной хореографии), **«СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ» (**контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма), **«ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ» (**хип – хоп, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, бальный танец с произвольной программой)

**Обязательные требования: участники представляют 1-2 конкурсных номера общей продолжительностью до 8 мин. Номера одного участника следуют в программе с перерывом (при исполнении 2)**.

**НОМИНАЦИЯ «ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО» (пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонгляж, клоунада и т.д.)**

**Обязательные требования: участники представляют 1-2 конкурсных номера общей продолжительностью до 8 мин. ВНИМАНИЕ! Все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем.**

**НОМИНАЦИИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»:**

**- Каждый исполнитель** представляет на фестиваль одно-два разных по характеру, содержанию и жанру литературных произведения или отрывка (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение). Исполняемые наизусть произведения или отрывки должны быть небольшими по объему;

- **Общее время выступления** (два произведения) не должно превышать 5 минут.

**НОМИНАЦИИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Участник представляет одну-две работы в разных техниках исполнения.

Требования к оформлению работ:

Формат работ не менее 30х40 см и не более 40х60 см.

В правом нижнем углу лицевой стороны рисунка на этикетке (4х12) в отпечатанном виде размещается информация: название рисунка, фамилия, имя автора, возраст.

Работы оформляются в паспарту (45 мм) и представляются в конверте, или пакете вместе с заявкой на участие. Техника исполнения: карандаш, гуашь, акварель (живопись, графика), масло, пастель.

**Уважаемые руководители!** Конкурсные выступления проходят согласно расписанию, представленным оргкомитетом. Если конкурсные

произведения Ваших коллективов или исполнителей превышают временное пространство, указанное в положении для каждой номинации и возрастной группы, ведущий фестиваля по истечении определенного времени (согласно положению) будет вынужден остановить выступление, а звукорежиссер смикшировать фонограмму. Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой снижение оценки за выступление или исключение участия в фестивале.

**5. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

**В состав жюри фестиваля входят** высококвалифицированные и опытные специалисты России, ведущие педагоги творческих коллективов, режиссеры, деятели культуры и искусств. **Конкурсанты оцениваются** по результатам одного-двух конкурсных произведений с вычислением среднего балла (при представлении 2 произведений). В случае равенства голосов «за» и «против» решающим является голос председателя жюри. **Жюри и оргкомитет не имеют права** разглашать результаты фестиваля до официальной Церемонии награждения. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. **Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы и призы. **Решение жюри** является окончательным и изменению не подлежит. Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран - При из числа Лауреатов 1 степени. Окончательное решение о Гран - При принимает оргкомитет фестиваля. **Члены жюри рекомендуют режиссеру фестиваля** коллективы и исполнителей для формирования программы заключительного Гала-концерта, но принимает решение по составу участников концерта режиссер. **По окончании официальной Церемонии награждения участников** результаты являются открытыми.

**6. ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА**

В соответствии с протоколами фестиваля в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе участникам присваиваются следующие звания: **«ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 степени, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени,** с вручением соответствующих дипломов. Коллективы и исполнители, не занявшие призовые места, получают дипломы за участие в конкурсе. **На Церемонии награждения обладателям звания «Лауреат»** вручается фирменная статуэтка фестиваля (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, дуэт, трио, квартет, квинтет, ансамбль, хор).

**По решению членов жюри могут быть учреждены звания «ГРАН\_ПРИ» в каждой номинации**.

**7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Организационный взнос за участие в фестивале составляет 500 руб. с каждого участника, но не более 3000 руб. с коллектива. Участие в дополнительной номинации оплачивается согласно стоимости основной.

Участники фестиваля, приехавшие по путевке ООО «Турцентр ЮВА», могут принять участие в одной номинации БЕСПЛАТНО. Участие в дополнительной номинации составляет 500 руб. с каждого участника, но не более 3000 руб. с коллектива.

**Оплата организационного взноса производится не позднее 14 августа 2019 г.**

В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в фестивале, сумма в размере 30% за регистрацию заявки **не возвращается.**

**8. ФОРС-МАЖОР**

Организационный комитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения фестиваля по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств, и чрезвычайных Правительственных указов.

**9. КОНТАКТЫ**

Парфёнов Михаил Викторович – директор фестиваля 8-904-389-9349 [mail@serovart.ru](mailto:mail@serovart.ru)