**Положение**

**I открытого окружного конкурса**

**юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Орфей»**

**8 февраля 2020 года**

**Свердловская обл., г. Серов**

**I. Учредители конкурса.**

Министерство культуры Свердловской области.

ГБУК СО «Методический центр по художественному образованию».

Государственное автономное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Детская школа искусств города Серова»

**II. Организаторы конкурса.**

Государственное автономное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Детская школа искусств города Серова»

**III. Время и место проведения конкурса.**

Конкурс проводится 8 февраля 2020 года в Детской школе искусств города Серова.

Адрес: 624993, Свердловская обл., г. Серов, ул. Ленина, 193.

**IV. Цели и задачи конкурса.**

Цель: сохранение, пропаганда и развитие традиций исполнительского мастерства на духовых и ударных инструментах

Задачи:

- развить и повысить творческий уровень юных исполнителей;

- выявить одаренных детей;

- создать условия для творческого общения и взаимодействия учащихся и преподавателей различных образовательных организаций;

- совершенствовать педагогическое мастерство, повысить профессиональную компетентность преподавателей.

**V. Условия проведения конкурса.**

Конкурс проводится по двум направлениям:

1. Любительское искусство – солисты и участники ансамблей различных студий при дворцах, домах творчества и т.д.
2. Профессиональное образование –учащиеся ДМШ, ДШИ, студенты СПО.

Номинации:

1. Инструментальное исполнительство (соло)

- Деревянные духовые инструменты: блокфлейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон;

- Медные духовые инструменты (труба, валторна, альт, тенор, баритон, тромбон, туба);

- Ударные инструменты.

2. Ансамблевое исполнительство (дуэты, трио, квартеты, квинтеты и т.д., не более 12 человек).

- Деревянные духовые инструменты;

- Медные духовые инструменты;

- Ударные инструменты.

**VI. Возрастные категории:**

Для учащихся ДМШ и ДШИ, а также участников ансамблей различных студий при дворцах, домах творчества и т.д.:

детская группа (до 8 лет включительно);   
младшая группа (с 9 до 11 лет включительно);   
средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);   
старшая группа (с 15 до 17 лет включительно);

Для студентов:

студенты СПО 1-2 курс;  
студенты СПО 3-4 курс.

В номинациях «Ансамблевое исполнительство» возрастная категория определяется по среднему возрасту участников коллектива.

Возраст определяется на дату проведения конкурса.

**VII. Конкурсные требования:**

В номинации Инструментальное исполнительство (соло) **«Деревянные духовые инструменты» и «Медные духовые инструменты»** в **детской и младшей** возрастных категориях конкурсная программа состоит из двух разнохарактерных произведений продолжительностью до 8 минут.

В номинации Инструментальное исполнительство (соло) **«Деревянные духовые инструменты» и «Медные духовые инструменты»** в **средней и старшей** возрастной категории конкурсная программа состоит из двух разнохарактерных произведений продолжительностью до 12 минут. Возможно исполнение крупной формы (I или II-III частей концерта, сонаты) и пьесы по выбору.

В номинации Инструментальное исполнительство (соло) **«Ударные инструменты»** в возрастных категориях **детской, младшей, средней и старшей** исполняются два разнохарактерных произведения, продолжительность выступления в **детской и младшей** группах до 8 минут, в **средней и старшей** группах до 12 минут.

В номинации Инструментальное исполнительство (соло) **«Деревянные духовые инструменты» и «Медные духовые инструменты»** в возрастной категории **студенты СПО 1-2 курс** конкурсная программа состоит из двух разнохарактерных произведений продолжительностью до 15 минут. Возможно исполнение крупной формы (I или II-III частей концерта, сонаты) и пьесы по выбору.

В номинации Инструментальное исполнительство (соло) **«Деревянные духовые инструменты» и «Медные духовые инструменты»** в возрастной категории **студенты СПО 3-4 курс** конкурсная программа состоит произведения крупной формы (I или II-III частей концерта, сонаты) и пьесы по выбору продолжительностью до 15 минут.

В номинации **«Ансамблевое исполнительство»** конкурсная программа состоит из двух разнохарактерных произведений продолжительностью до 12 минут.

Программа в номинации Инструментальное исполнительство (соло) исполняется наизусть. Исполнение программы в номинации Ансамблевое исполнительство допускается по нотам. Конкурсанты представляют конкурсную программу со своим концертмейстером.

Исполнение под фонограмму не допускается.

**VIII. Жюри:**

Состав жюри формируется из ведущих преподавателей и концертных исполнителей Уральского федерального округа.

**IX. Система оценивания:**

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Максимальная оценка выступления участника членом жюри конкурса составляет 100 баллов. Итоговая оценка формируется путем сложения всех оценок членов жюри и вычислением среднего балла.

По итогам конкурса участникам, набравшим определенное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, Лауреата конкурса 1,2,3 степени, Дипломанта конкурса.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов. Участники, набравшие от 90 до 99 баллов, становятся Лауреатами 1 степени, набравшие от 80 до 89 баллов – Лауреатами 2 степени; набравшие от 70 до 79 – Лауреатами 3 степени.

Участникам конкурса, набравшим от 60 до 69 баллов, присуждается звание Дипломанта конкурса.

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

По решению жюри могут быть награждены:

преподаватели дипломами «За подготовку Лауреата»

концертмейстеры дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу».

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается на церемонии закрытия конкурса, обсуждению и пересмотру не подлежит.

**Х. Финансовые условия участия в конкурсе.**

Организационный взнос вносится путем безналичного перечисления на счет ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова» в соответствии с договором, счетом, актом выполненных работ в сроки, установленные Договором.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники.

Оргвзнос:

«Инструментальное исполнительство (соло)» – 1000 рублей;

«Ансамблевое исполнительство» (дуэт) – 1500 рублей;

«Ансамблевое исполнительство» (трио, квартет) – 2000 рублей;

«Ансамблевое исполнительство» (от 5 до 12 участников) – 2500 рублей.

**XI. Порядок предоставления заявок на конкурс.**

Заявка на участие высылается в Оргкомитет электронной почтой до 20 января 2020 года по электронному адресу: [mail@serovart.ru](mailto:mail@serovart.ru). Заявки, высланные позже указанного срока или не соответствующие программным требованиям, не принимаются.

Для участия в конкурсе необходимо подать:

1. заявку по каждой номинации и на каждого исполнителя отдельными файлами в формате WORD;
2. скан заявки с подписью в формате PDF;
3. скан свидетельства о рождении либо паспорта каждого участника;
4. карточка организации с банковскими реквизитами (в случае оплаты оргвзноса юридическим лицом)

**XII. Форс-Мажор**

Организационный комитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств, и чрезвычайных Правительственных указов.

**XIII. Контакты.**

Оргкомитет:

ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова». Адрес 624993, Свердловская обл., г. Серов, ул. Ленина, 193

Парфёнов Михаил Викторович – директор конкурса 8-904-389-9349 [mail@serovart.ru](mailto:mail@serovart.ru) (заявки, организационные вопросы)

Бухгалтерия ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова» - 8(34385) 6-22-42 [dshi-serov@mail.ru](mailto:dshi-serov@mail.ru) (финансовые вопросы)

**Заявка на участие в**

**I открытом окружном конкурсе**

**юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Орфей»**

**8 февраля 2020 года**

**Свердловская обл., г. Серов**

**(СОЛО)**

1. ФИО участника
2. Дата рождения, возраст на момент конкурса
3. Возрастная категория
4. Номинация, инструмент
5. Направление (любительское, профессиональное)
6. Класс, курс
7. Образовательное учреждение (полное и краткое наименование), адрес, телефон, e-mail
8. ФИО преподавателя (полностью), контактный телефон.
9. ФИО концертмейстера (полностью).
10. Конкурсная программа:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Композитор | Название произведения | Хронометраж |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |

1. Плательщик (указать полное название организации, которая будет производить оплату за участие в конкурсе).   
   В случае оплаты физическим лицом, необходимо указать: ФИО, дата рождения, серия и номер паспорта, кем и когда выдан, код подразделения, прописка, ИНН, СНИЛС, конт. телефон, e-mail

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(расшифровка подписи)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(расшифровка подписи)

Согласие заверяется подписью плательщика (физического лица), участника (с 14 лет) или законного представителя несовершеннолетнего с расшифровкой подписи.

Дата заполнения

**Заявка на участие в**

**I открытом окружном конкурсе**

**юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Орфей»**

**8 февраля 2020 года**

**Свердловская обл., г. Серов**

**(АНСАМБЛИ)**

1. Название ансамбля
2. Списочный состав

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО участника | Дата рождения | Возраст на момент конкурса | Класс, курс |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1. Возрастная категория
2. Номинация
3. Направление (любительское, профессиональное)
4. Образовательное учреждение (полное и краткое наименование), адрес, телефон, e-mail
5. ФИО преподавателя (полностью), контактный телефон.
6. ФИО концертмейстера (полностью).
7. Конкурсная программа:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Композитор | Название произведения | Хронометраж |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |

1. Плательщик (указать полное название организации, которая будет производить оплату за участие в конкурсе).   
   В случае оплаты физическим лицом, необходимо указать: ФИО, дата рождения, серия и номер паспорта, кем и когда выдан, код подразделения, прописка, ИНН, СНИЛС, конт. телефон, e-mail

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(расшифровка подписи)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(расшифровка подписи)

Согласие заверяется подписью плательщика (физического лица), участника (с 14 лет) или законного представителя несовершеннолетнего с расшифровкой подписи.

Дата заполнения