

Принято:  
Педагогическим советом  
ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова»

Протокол № 5  
от " 09" января 2019 г.

Утверждено:  
Директор ГАУ ДО СО «ДШИ г Серова»



И.В. Вепрева  
Приказ № 6

от " 11" января 2019 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о порядке разработки и утверждения  
образовательных программ  
ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова»**

г. Серов

## I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение о порядке разработки и утверждения образовательных программ (далее - Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом государственного автономного учреждения дополнительного образования Свердловской области "Детская школа искусств города Серова" (далее – ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова»).

Образовательные программы ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова» подразделяются на:

**Образовательные программы** Образовательной организации по видам искусств;

Программы учебных предметов;

Образовательные программы Образовательной организации по видам искусств, **которые подразделяются на:**

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (далее по тексту - ДПОП в области искусств);
- дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств (далее по тексту - ДООП в области искусств).

Регламентируют особенности функционирования образовательной организации и включают:

**Титульный лист** содержит информацию: полное наименование Образовательной организации в соответствии с Уставом наименование программы, срок её реализации.

**Второй лист** содержит: дату и номер протоколов Педагогического совета, дату и номер приказа, которым утверждена программа, составитель программы.

**Содержание программы** включает перечень разделов, отражающих общую структуру и содержание Образовательной программы.

**Пояснительную записку.** В пояснительной записке раскрываются: цели и задачи образовательной деятельности, условия приёма детей, условия реализации программы, методическое сопровождение, материально-техническое обеспечение программы, кадровое обеспечение программы.

**Планируемые результаты.** В разделе фиксируются результаты освоения программы и приобретённые обучающимися знания, умения и навыки по предметным областям в соответствии с учебным планом.

**Учебный план** разрабатывается с учётом графиков образовательного процесса и сроков обучения.

**График образовательного процесса**, в котором фиксируются сроки начала и окончания учебного года, продолжительность учебного года, продолжительность учебных занятий, сроки каникул, сроки консультаций, контрольных проверок и резервной недели.

**Программы учебных предметов**, которые являются неотъемлемой частью Образовательной программы.

**Систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися**, которая включает в себя: текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся; итоговую аттестацию обучающихся и фонды оценочных средств.

Программу творческой, методической и просветительской деятельности, **которая разрабатывается ежегодно**.

Обсуждаются на Методическом совете, утверждаются на Педагогическом совете ежегодно. Ежегодно вносятся изменения в следующие разделы:

учебный план;

график образовательного процесса;

программу творческой, методической и просветительской деятельности.

1.4. Программы учебных предметов (далее - ПУП):

Разрабатываются Образовательной организацией по различным видам искусств по каждому

учебному предмету самостоятельно:

По ДПОП в области искусств с учетом рекомендуемых Министерством культуры Российской Федерации примерных учебных планов в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям их реализации (далее по тексту - ФГТ) и учебными планами Образовательной организации;

По ДООП в области искусств в соответствии с требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям их реализации и учебными планами, разработанными Образовательной организацией самостоятельно;

ПУП являются частью ДПОП и ДООП в области искусств; проходят обсуждение на заседаниях отделений (по видам искусств), утверждаются Педагогическим советом и приказом директора Образовательной организации один раз по мере появления в Учебном плане и действует бессрочно.

Разрабатываются педагогическим работником или группой педагогических работников Образовательной организации;

Выполняют следующие функции:

- нормативную, то есть является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Содержат:

**Титульный лист** содержит информацию: полное наименование Образовательной организации; наименование учебного предмета с указанием наименования Образовательной программы (ДПОП или ДООП в области искусств); год разработки программы. Оборотная сторона титульного листа содержит: сведения о разработчике (разработчиках) программы; рецензентах (рецензентов должно быть не менее двух из числа педагогических работников, один из которых может быть представителем другой образовательной организации, в том числе среднего профессионального или высшего образования, в которой реализуются профильные образовательные программы в области искусств); сведения о рассмотрении данной программы на заседании Методического совета, а также ее утверждении с указанием даты.

Пояснительную записку *в которой*:

дается характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; указываются: срок реализации учебного предмета; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Образовательной организации на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, при необходимости объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия); фиксируется форма проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная);

формулируются цели и задачи учебного предмета;

могут быть отражены связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана (межпредметные связи), краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета и др.

**Учебно-тематический план** (для теоретических и исторических учебных предметов) должен отражать последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета, в том числе из расчета максимальной учебной нагрузки и самостоятельной работы обучающегося (при необходимости), а также аудиторных занятий (могут устанавливаться следующие виды аудиторных учебных занятий: урок, мастер-класс, лекция, семинар, практическое занятие, лабораторное занятие и др.). Учебно-тематический план может быть представлен следующим образом:

№	Наименование	Вид	Общий объём времени (в часах)
---	--------------	-----	-------------------------------

п/п	раздела, темы	учебного занятия	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа(при необходимости)	аудиторные занятия

Содержание учебного предмета. *Данный раздел должен отражать:*

объем знаний, умений и навыков, приобретаемых обучающимся в процессе освоения учебного предмета. При реализации ДПОП в области искусств, устанавливаемый программой учебного предмета объем знаний, умений и навыков по учебному предмету основной части должен быть не ниже уровня, предусмотренного ФГТ;

распределение учебного материала по годам обучения, содержать описание дидактических единиц по каждому разделу или теме учебного предмета, а также сведения о затратах учебного времени. Названия разделов и тем учебного предмета должны соответствовать учебно-тематическому плану (при его наличии);

сведения о затратах учебного времени (с учетом распределения объема учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, на максимальную, аудиторную нагрузку обучающихся и самостоятельные занятия (при необходимости)).

При реализации ДПОП в области искусств аудиторная нагрузка по учебному предмету обязательной части распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. При планировании самостоятельной работы обучающихся в программе учебного предмета указываются виды внеаудиторной работы, в число которых могут входить выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурнопросветительской деятельности Образовательной организации. Согласно ФГТ в программах учебных предметов должно быть отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Содержание учебного предмета должно соответствовать целям и задачам ДПОП и ДООП в области искусств, в том числе:

создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

владения детьми духовными и культурными ценностями народов мира; выявления одаренных детей в области соответствующего вида искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

*Требования к уровню подготовки обучающихся.* По ДПОП в области искусств формулируются результаты учебного процесса в соответствии с ФГТ. Данный раздел содержит перечень знаний, умений, навыков, приобретение которых в процессе обучения должна обеспечивать программа учебного предмета.

Формы и методы контроля, система оценок.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Содержание текущего контроля знаний, умений и навыков, содержание промежуточной аттестации, условия их проведения должны быть отражены в программе учебного предмета.

Формы текущего контроля (контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, творческий просмотр, творческий показ, спектакль, технические зачеты и пр.), а также формы промежуточной аттестации (контрольные уроки, зачеты и экзамены, проводимые в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, прослушивания, творческого

просмотра, творческого показа, спектакля, письменных работ и устных опросов) указываются в программе учебного предмета по разделам или темам учебного предмета.

При реализации ДПОП в области искусств оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся, а также итоговую аттестацию обучающихся в случае, если по данному учебному предмету она предусмотрена ФГТ.

При планировании текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся необходимо руководствоваться Рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации по организации промежуточной аттестации обучающихся при реализации ДПОП в области искусств.

В соответствии с ФГТ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, а также создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Разрабатываемые Образовательной организацией критерии и фонды оценочных средств должны соотноситься с содержанием программы учебного предмета.

В случае если ФГТ по учебному предмету предусмотрена итоговая аттестация обучающихся, требования к ее содержанию определяются на основании соответствующих ФГТ и должны быть отражены либо в программе учебного предмета, либо в ином документе (локальном нормативном акте), который разрабатывается Образовательной организацией самостоятельно.

**Методическое обеспечение учебного процесса.** Данный раздел содержит методические рекомендации педагогическим работникам, обоснование методов организации образовательного процесса, самостоятельной работы обучающихся (при необходимости), способов достижения необходимого результата, описание тех или иных заданий и упражнений, а также перечень необходимого дидактического материала.

**Список литературы и средств обучения.** должен содержать перечень учебной, учебно-методической, нотной и другой литературы (при необходимости - репертуарные списки), а также учебно-методических материалов, используемых при реализации и освоении учебного предмета, в том числе и для выполнения обучающимся домашнего задания.

Образовательные программы учебных предметов (далее - ОПУП):

Составляются на основе ПУП; проходят обсуждение на заседаниях отделений (по видам искусств), утверждаются Педагогическим советом и приказом директора Образовательной организации на текущий учебный год.

Структура ОПУП включает следующие компоненты:

**Титульный лист,** который содержит название (на основании которой ПУП разработана РОПУП), составитель, год.

Пояснительная записка.

**Календарно-тематическое планирование.** Количество часов на которые рассчитана ОПУП должно соответствовать учебному плану, что фиксируется в Календарном плане и(или) Тематическом поурочном плане (для теоретических и исторических дисциплин), в том числе количество часов для проведения контрольных уроков, зачётов, экзаменов, консультаций и резерв учебного времени. Календарный план и Тематический поурочный план:

оформляются в виде таблицы на учебный год;

указываются классы;

формы организации учебного процесса и их сочетание, а также преобладающие формы текущего контроля знаний и умений обучающихся и промежуточной аттестации (в соответствии с положением о текущей и промежуточной аттестации).

**Дополнительные компоненты, которые** включаются в ОПУП если они отсутствуют в ПУП для данного класса обучающихся:

**Требования к уровню подготовки учащихся.** Обязательный минимум содержания каждой

ОПУП устанавливается в соответствии с ПУП.

**Способы и формы оценивания образовательных результатов обучающихся.** Данный структурный компонент включает сведения об используемых преподавателем формах проведения различных видах контроля, инструментарии и критерии оценивания.

**Перечень учебно-методического обеспечения** учебного процесса по предмету, который включает основную и дополнительную учебную литературу, оборудование и приборы, которые преподаватель планирует использовать для реализации ОПУП

Оценка полноты реализации учебного плана (сравнение проведенных часов с запланированными) осуществляется заместителем директора по УВР не реже одного раза в месяц, что отражается в плане работы Образовательной организации.

По итогам учебной четверти заместитель директора по УВР проводят мониторинг реализации учебного плана, степени сложности образовательной программы и т.д.

Директор издает приказ об обнаружении изменений в реализации учебного плана, в том числе могут вноситься изменения по уровню сложности или упрощённости образовательной программы и возлагает ответственность за корректировку образовательной программы.

Заместитель директора по УВР, совместно с преподавателем, производят корректировку программы, вносят изменения в ПУП, ОПУП.

Директор издает приказ об утверждении изменений и дополнений в образовательной программе если вносятся корректизы.