

**Министерство культуры Свердловской области
государственное автономное учреждение
дополнительного образования Свердловской области
«Детская школа искусств города Серова»
(ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова»)**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ГАРМОНИЯ»
(срок реализации 1 год 9 месяцев)**

**г. Серов
2020**

Принято
Педагогическим советом
ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова»
Протокол
№ 1 от «31» августа 2020г.

Утверждено
Приказом директора
ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова»

И.В.Вепревой



№ 1 от «31» августа 2020г.

Разработчики:

Абрамова Татьяна Владиславовна, преподаватель первой квалификационной категории ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова», Свердловская область;

Лежнина Оксана Геннальевна, преподаватель первой квалификационной категории ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова», Свердловская область

Рецензент:

Андросова Татьяна Евгеньевна, преподаватель высшей квалификационной категории ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова», Свердловская область

СОДЕРЖАНИЕ

- Пояснительная записка.
- Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы.
- Учебный план.
- График образовательного процесса.
- Программы учебных предметов.
- Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы учащимися.
- Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Гармония», со сроком реализации 1 год 9 месяцев государственного автономного учреждения дополнительного образования Свердловской области «Детская школа искусств г.Серова» является системой учебно-методических документов и разработана на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1008 от 29 августа 2013 года г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области

искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжения Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Уставом, образовательной программой и программой развития ГАУ ДО СО «Детская школа искусств города Серова», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств и ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова».

При введении на территории РФ и территории субъекта РФ режима повышенной готовности, в связи с обстоятельствами непреодолимой силы (форс-мажор), допускается дистанционная форма обучения.

Программа «Гармония» определяет содержание и организацию образовательного процесса государственного автономного учреждения дополнительного образования Свердловской области «Детская школа искусств г. Серова».

В течение последних 30 лет музыкальное образование уделяет большое внимание дошкольному возрасту, столь важному для начала обучения. Именно в эти десятилетия появляются программы по сольфеджио и ритмике, пособия М. Андреевой и Е. Коноровой, П. Вейса, Т. Бырченко, Г. Франио, М. Котляревской-Крафт, Б. Цейтлин и других авторов, содержащие музыкальный материал и методические разработки для педагогов, занимающихся с детьми дошкольного возраста. Появляются также пособия, объединяющие исполнительские, творческие задачи с заданиями по музыкальной грамоте (С. Ляховицкая «Первые шаги маленького пианиста»,

Т. Зебряк «Играем на уроках сольфеджио», Л. Баренбойм, Ф. Брянская, Н. Перунова «Путь к музицированию», Э. Тургенева, А. Малюков «Пианист-фантазер», П. Серотюк «Хочу быть баянистом» и другие).

Проблемам начального этапа обучения был посвящен также Первый Международный Форум педагогов-музыкантов «Музыкальное образование на рубеже веков», прошедший осенью 1995 года и показавший, что в системе детских музыкальных школ и школ искусств определились и развиваются прогрессивные тенденции в обучении дошкольников, укрепились общие методические позиции, позволяющие в классах теории и специальности заниматься пробуждением творческих способностей ребенка.

Успешное обучение дошкольника и младшего школьника должно быть разносторонним, эффективно развивающим эмоциональную и интеллектуальную сферы ребенка. Данная программа - это не только путь воспитания личности и выбор направления развития детей, но и активное воздействие на формирование контингента детской школы искусств.

Программа «Гармония» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте (фортепиано, флейта, гитара, саксофон, балалайка), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями.

Программа «Гармония» разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа «Гармония» ориентирована на:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации; умению планировать свою домашнюю работу; приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и учащимися в образовательном процессе; уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,

определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Основная цель данной образовательной общеразвивающей программы: формирование интереса к музыкальному искусству, развитие музыкально – творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями, умениями и навыками в области музыкального искусства.

Основные задачи данной образовательной общеразвивающей программы:

- сформировать навыки учебной деятельности;
- приобщить ученика к различным видам музыкального творчества, духовным и культурным ценностям народов мира;
- развить память, воображение, артистизм, музыкальность, индивидуальность, творческий потенциал, уверенность в своих силах;
- развить общую музыкальность и эмоциональность, эмпатию и восприимчивость, интеллектуальную сферу и творческий потенциал, общие музыкальные способности;
- воспитать целеустремлённость, организованность в занятиях, самодисциплину и самоконтроль;
- создать условия для приобретения учащимися опыта творческой деятельности;
- привить трудолюбие и самостоятельность;
- воспитать активность, увлечённость;
- создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Материально-технические условия реализации программы «Гармония» обеспечивают возможность достижения учащимися результатов. Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным, противопожарным нормам, а также, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Гармония» существует минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов:

- кабинет с концертным роялем;
- библиотека;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием;
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов оснащаются фортепиано.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 квадратных метров, для занятий по учебным предметам «Хор», «Сольфеджио» и «Слушание музыки» не менее 9 квадратных метров. Реализация учебных предметов: «Хор», «Сольфеджио» и «Слушание музыки» происходит в учебных аудиториях, оснащенных фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Реализация программы «Гармония» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, сформированным по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и специальными хрестоматийными изданиями.

Реализация программы «Гармония» обеспечивается *педагогическими работниками*, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого ими учебного предмета.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ГАРМОНИЯ»

Содержание программы «Гармония» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских умений и навыков. Программа «Гармония» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

Результатом освоения программы «Гармония» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного и ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных и ансамблевых).

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебные планы программы «Гармония» разработаны ГАУ ДО СО «ДШИ г.Серова», отражают структуру программы «Гармония» и определяют содержание и организацию образовательного процесса в ОУ с учетом индивидуального творческого развития детей.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Срок освоения программы «Гармония» для детей, поступивших в ОУ в возрасте с пяти лет шести месяцев до восьми лет, составляет 1 год 9 месяцев.

Учебный план программы «Гармония» предусматривает следующие предметы: хор, сольфеджио, слушание музыки, музыкальный инструмент по выбору: (фортепиано, флейта, гитара, саксофон, балалайка).

- хор — 1 урок 2 раза в неделю
- сольфеджио — 1 урок 1 раз в неделю
- слушание музыки - 1 урок 1 раз в неделю
- музыкальный инструмент — 1 урок 1 раз в неделю

Таблица 1

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени							
	1-й год				2-й год			
	1		2		1		2	
предметы	хор	сольфеджио	муз. инструмент	Слуш. музыки	хор	сольфеджио	муз. инструмент	Слуш. музыки
Аудиторные занятия (в неделю)	2	1	1	1	2	1	1	1
Самостоятельная работа (в неделю)		0,5	2			0,5	1	
Максимальная учебная нагрузка (в	2	1,5	3	1	2	1,5	2	1

неделю)							
Максимальная нагрузка в неделю	7,5			7,5			
Количество недель	16	18		16		18	
Всего часов (в год)	221			221			
Всего часов(за весь период обучения)	442						

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 7,5 часов в неделю.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 5 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

1 – 2 год обучения – по 2,5 часа в неделю.

Объём времени на самостоятельную работу определяется с учётом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. В каникулярное время самостоятельная работа учащихся проходит в форме домашних занятий.

Виды внеаудиторной работы: выполнение домашнего задания; посещение учреждений культуры (концертов артистов филармонии, театров, концертных залов, музея, выставочных залов); участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно - просветительской деятельности.

Таблица 2

Распределения по годам обучения	1 год обучения	2 год обучения
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	34	34
Количество часов на	5ч.	5ч.

аудиторные занятия (в неделю)		
Общее количество часов на аудиторные занятия (по годам)	170ч.	170ч.
Общее количество часов на аудиторные занятия	340 ч.	
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа) (в неделю)	2,5ч.	2,5ч.

При реализации программы «Гармония» со сроком обучения 1 год 9 месяцев общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 340 часов:

- Хор – 136 часов;
- Сольфеджио – 68 часов;
- Слушание музыки – 68 часов;
- Инструмент - 68 часов.

Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

Форма проведения учебных занятий при дистанционном обучении:
дистанционная, рекомендуемая продолжительность урока - 30 минут.

Основная задача детской школы искусств при введении дистанционного обучения – организовать такой учебный процесс, который позволит максимально возможно обеспечить полноту реализации образовательных программ. Основной единицей учебного времени является урок.

- **Видеоурок** – урок в записи.
- **Урок-конференция** – урок в реальном времени с возможностью видео коммуникаций преподавателя и группы учащихся.
- **Урок-вебинар** – урок в реальном времени для группы учащихся; ведущим вебинара является преподаватель, коммуникации с учащимися могут осуществляться на различном уровне, в

зависимости от заложенного в «вебинарной комнате» функционала: от коммуникации через чат – до возможностей конференции.

- **Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся** – учебный процесс, связанный с обменом информацией между преподавателем и учащимся на основе учебных материалов, направленных преподавателем учащемуся по установленным каналам связи.
- **Индивидуальное занятие** – урок с учащимся в реальном времени. Индивидуальный урок в условиях дистанционного обучения – это видео общение преподавателя и учащегося.
- **Консультации (собеседования)** - проводятся в различных доступных форматах в установленный для учащихся промежуток времени и по установленному детской школой искусств расписанию.

При дистанционной форме обучения используются следующие виды обучения:

- Онлайн-зачет (экзамен) в режиме реального времени;
- Видеозапись устного ответа.

Содержание предмета «Хор»

Хоровое пение занимает важное место в программе дополнительного образования, принадлежит к основным видам музыкального исполнительства и является одним из средств музыкально-творческого и личностного развития учащихся, способствует развитию художественного вкуса у детей, расширению их кругозора, выявлению и развитию творческого потенциала учащихся.

В ДШИ, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебно-тематический план предмета "Хор" включает в себя следующее:

- Певческая установка и дыхание;
- Звуковедение, дикция;
- Ансамбль и строй;
- Формирование исполнительских навыков;
- Воспитание навыков формирования дирижерского жеста.

Содержание предмета «Сольфеджио»

Учебная рабочая программа по предмету «Сольфеджио» предназначена для учащихся подготовительного класса, ориентированных на поступление в 1 класс ДШИ на музыкальное отделение.

Активное формирование музыкальных способностей, творческих и исполнительских навыков у детей в условиях музыкального учебного заведения, в частности, в подготовительных группах музыкальных отделений школ искусств, является одним из важнейших факторов, определяющих успех дальнейшего музыкального обучения. Раннее приобщение детей к музыке создает необходимые условия для всестороннего гармонического развития личности ребенка, а также помогает выявлению детей, обладающих профессиональными музыкальными данными.

Основные формы работы и виды заданий на уроках сольфеджио служат для развития музыкального слуха, памяти, чувства ритма, творческой инициативы, помогают практическому освоению теоретического материала, формируют навыки чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху, подбора аккомпанемента.

Работа на уроках сольфеджио включает в себя следующие разделы:

- **музыкальная грамота** (этот раздел содержит перечень необходимых знаний по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки);
- **интонационное развитие** (артикуляционные упражнения на правильное произнесение и пропевание гласных звуков, приемы стаккато и легато в пении, поступенное движение вверх и вниз в вокальном интонировании и определении на слух, сольфеджирование);
- **ритмические упражнения** (воспитание у учащихся чувства метроритма);
- **творческие задания** (активизация слухового внимания и музыкальной памяти, закрепление теоретических знаний, реализация своей индивидуальности, психологическое раскрепощение, формирование интереса к музыкальной деятельности);
- **музыкальный диктант** (развитие всех составляющих музыкального слуха и осознанное фиксирование услышанного).

Содержание предмета «Музыкальный инструмент»

Учебные рабочие программы «Музыкальный инструмент» предназначены для учащихся подготовительного класса, ориентированных на поступление в 1 класс ДШИ на музыкальное отделение.

Отражают содержание, последовательность, время изучения разделов, тем данной дисциплины, знания, умения, навыки, формируемые у учащихся в процессе обучения. Опираются на современные учебно-методические пособия по обучению игре на музыкальных инструментах. Программы направлены на создание условий для развития личности учащегося, творческой самореализации, обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

В программах учтены особенности возрастной психологии учащихся, сокращена продолжительность урока.

Учебно-тематический план включает в себя:

1. Введение

- игра на музыкальном инструменте как вид музыкальной деятельности.

Знакомство с инструментом;

- слушание музыки в исполнении педагога.

2. Основы игры на музыкальном инструменте:

- допотопный период освоения инструмента: клавиатура, регистры, октавы;

- подготовительные упражнения: посадка за инструментом, основы звукоизвлечения;

- знакомство с нотной грамотой, игра по нотам.

3. Работа над репертуаром

- разучивание пьес;

- работа над пальцевой техникой;

- чтение с листа;

- игра в ансамбле;

- подбор по слуху.

4. Музыкальные формы

- работа над произведениями малой формы;

- начальные сведения о полифонии;

- знакомство с музыкальными произведениями крупной формы.

Содержание предмета «Слушание музыки»

Отражает первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях.

Раннее приобщение детей к музыке создает необходимые условия для всестороннего гармонического развития личности ребенка.

Содержание учебного предмета предполагает:

- знание лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- развитие музыкально-эстетического вкуса;
- обогащение слухового опыта;
- расширение кругозора в области музыкального искусства;
- развитие умения разбираться в музыкальном искусстве, способности понимать ее и грамотно воспринимать;
- обучение умению грамотно работать с музыкальными структурами, включая их художественную интерпретацию.

Педагогической целесообразностью данной программы является: помощь ребенку в адаптации в современном мире через музыкальные образы, умение самовыражения в музыкальных играх, в инсценировании стихов и сказок, ритмо-декламации, певческих навыков, игре на детских музыкальных инструментах, слушание и анализ мировой музыкальной классической литературы (опера, балет, инструментальные пьесы).

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
- прослушивание записей выдающихся вокальных и инструментальных исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;
- применение индивидуального подхода к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки;
- метод стимулирования и мотивации познавательной деятельности.

Самостоятельная домашняя работа учащихся является необходимым условием для успешного овладения теоретическими знаниями, формирования умений и навыков. Время, предусмотренное на выполнение домашнего задания,

рассчитывается исходя из затрат времени на отдельные виды заданий (творческие) и составляет 2 часа в неделю.

Самостоятельная работа опирается на домашнее задание, которое должно содержать новый изучаемый в данный момент материал и закрепление пройденного, а также включать разные формы работы:

- выполнение теоретического (возможно письменного) задания;
- сольфеджирование мелодий по нотам;
- разучивание мелодий и исполнение их наизусть;
- интонационные упражнения (пение гамм, оборотов, интервалов, аккордов);
- ритмические упражнения;
- творческие задания (подбор баса, аккомпанемента, сочинение мелодии, ритмического).

4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

При реализации программы «Гармония» в ОУ продолжительность учебного года составляет 34 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

График образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«Гармония»

Срок обучения – 1 год 9 месяцев

УТВЕРЖДАЮ		
Директор ГАУ ДО СО «ДШИ г.Серова»		
ФИО (подпись)		
«___» _____ 20__ года		
МП		

1. График образовательного процесса

	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль						
1							=						=	=								=									э	=	=	=	=	=	=
2							=						=	=								=									э	=	=	=	=	=	=
ИТОГО																																					

Обозначения:	Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы

5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ (прилагаются)

6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ, РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества реализации программы «Гармония» в ОУ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом ОУ, принятым органом самоуправления образовательного учреждения и утвержденным его руководителем.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
 - качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы.

На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются академические концерты и прослушивания. Особой формой текущего

контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных выступлений.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы и темы.

ОУ разработаны *критерии оценок* успеваемости обучающихся по программе «Гармония».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения

наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (*хорошо*) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3»(*удовлетворительно*) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «2» (*неудовлетворительно*) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

Зачет (без отметки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение учащимися программы «Гармония» завершается ***итоговой аттестацией***.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОУ

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в ОУ комфортной, развивающей образовательной среды. Она предполагает организацию творческой, методической и просветительской деятельности.

Творческая и просветительская деятельность ОУ направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Просветительная деятельность предполагает организацию посещений учащимися учреждений и организаций культуры.

С целью реализации творческой и просветительской деятельности в ОУ созданы учебные творческие коллективы.

Возможна организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими ОУ, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

По сложившейся школьной традиции проводятся плановые творческие мероприятия: «Посвящение в юные музыканты», Новогодние праздничные

мероприятия, концерты для родителей ко Дню защитника Отечества и Международному женскому дню 8 марта, итоговые концерты для родителей в конце учебного года.

Организация внеаудиторной просветительской деятельности учащихся проходит в форме посещений учреждений и организаций культуры: филармонических концертов, выставок и выставочных залов, театральных постановок, музеев.

При реализации программы «Гармония» в ОУ осуществляется *методическая деятельность*. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении создан методический совет. Реализация программы «Гармония» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;

- методическая помощь молодым преподавателям.

Преподаватели по программе «Гармония»:

Учебный предмет «Хор»:

- Жвакова О.С.- образование высшее, I квалификационная категория, стаж работы 13 лет;
- Мухутдинова Г. А. – образование среднее специальное, I квалификационная категория, стаж работы 42 года;
- Семейшева Т.А. – образование высшее, стаж работы 13 лет.

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства» («Музыкальный инструмент»):

- Абрамова Т.В. – образование среднее специальное, I квалификационная категория (преподаватель и концертмейстер), стаж работы 24 года;
- Андросова Т.Е. – образование среднее специальное, высшая квалификационная категория, стаж работы 41 лет;
- Веселова Л.С. – образование среднее специальное, I квалификационная категория(преподаватель и концертмейстер), стаж работы 40 лет;
- Еремина М.В. – образование среднее специальное, I квалификационная категория, стаж работы 29 лет;
- Канц Т.В. – образование среднее специальное, I квалификационная категория, стаж работы 29 лет;
- Козюкова Е.О.– образование высшее, I квалификационная категория, стаж работы 29 лет;
- Королёва Т.К. – образование высшее, I квалификационная категория, стаж работы 50 лет;
- Лежнина О.Г.– образование высшее, I квалификационная категория (преподаватель и концертмейстер), стаж работы 29 лет;
- Хлыстикова О.А.– образование высшее, I квалификационная категория, стаж работы 21 год.

- Еренко Н.Ю. - образование среднее специальное, стаж работы 4 года.
- Мишустина И.И. - образование среднее специальное, I квалификационная категория, стаж работы 39 лет.
- Карасс Н.Г.- образование среднее специальное, I квалификационная категория, стаж работы 22 года.

Учебный предмет «Слушание музыки»:

- Мухутдинова Г. А. – образование среднее специальное, I квалификационная категория, стаж работы 43 года.

Учебный предмет «Сольфеджио»:

- Лапшина Л.Р. – образование высшее, I квалификационная категория, стаж работы 40 лет;
- Метелева И.Л. – образование высшее, I квалификационная категория, стаж работы 31 год.