

**Министерство культуры Свердловской области  
государственное автономное учреждение  
дополнительного образования Свердловской области  
«Детская школа искусств города Серова»  
(ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова»)**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»  
(срок реализации 9 месяцев)**

**г. Серов  
2020**

Принято  
Педагогическим советом  
ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова»  
Протокол  
№ 1 от «31» августа 2020г.

Утверждено  
Приказом директора  
ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова»

И.В.Вепревой

№ 1 от «31» августа 2020г.



Разработчик:

**Каторгина Лариса Геннадьевна** – преподаватель высшей квалификационной категории ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова», г. Серов, Свердловская обл.

Рецензент (ы):

**Тушков Анатолий Дмитриевич** – преподаватель высшей квалификационной категории ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова», г. Серов, Свердловская обл.

## Содержание

### ***I. Пояснительная записка***

1. Общие положения
2. Сроки реализации образовательной программы
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения
4. Формы проведения учебных аудиторных занятий
5. Цель и задачи программы «Инструментальное исполнительство»
6. Условия реализации программы «Инструментальное исполнительство»

### ***II. Планируемые результаты освоения образовательной программы.***

### ***III. Учебный план.***

### ***IV. График образовательного процесса.***

### ***V. Программы учебных предметов.***

### ***VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы учащимися.***

### ***VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.***

## **I. Пояснительная записка**

### **1. Общие положения**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» разработана на основе и с учётом

Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11. 2013г. №191-01-39/06-ГИ

Устава ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова»

Образовательной программы ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова»

Программы развития ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова».

При условиях введения на территории субъекта РФ режима повышенной готовности в связи с обстоятельствами непреодолимой силы (форс-мажор) выполнение учебного плана реализуется в дистанционной форме.

Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

## **2. Сроки реализации программы**

2.1. Срок освоения программы «Инструментальное исполнительство» составляет 8 лет. В виду того, что в 2012 году Приказом Министерства культуры

Российской Федерации были введены предпрофессиональные программы, учащиеся, которые были приняты в ДШИ на обучение по программе «Инструментальное исполнительство», завершат свое обучение в 2021 году. Поэтому срок реализации данной программы составляет 9 месяцев (8 класс).

2.2. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Инструментальное исполнительство» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

2.3. Освоение обучающимися программы «Инструментальное исполнительство» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

### **3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения**

3.1. В Учебный план программы «Инструментальное исполнительство» включены следующие учебные предметы:

- Музыкальный инструмент по выбору (флейта, фортепиано)
- Хоровой класс
- Вокальный ансамбль
- Сольфеджио
- Музыкальная литература.

3.2. При реализации программы «Инструментальное исполнительство» со сроком обучения 9 месяцев (8 класс) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 357 часов:

Музыкальный инструмент – 68 часов;

Хоровой класс – 136 часов;

Вокальный ансамбль – 68 часов;

Сольфеджио – 51 час;

Музыкальная литература – 34 часа.

3.3. При реализации учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную

работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций ДШИ и методической целесообразности.

#### **4. Форма проведения учебных аудиторных занятий**

При реализации общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство» используются следующие формы учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия – от 11 человек;

мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);

индивидуальные занятия.

При организации дистанционного обучения возможны следующие виды занятий:

1. Видеоурок – созданная преподавателем версия урока в формате видеозаписи. Видеоурок включает: введение нового материала, аудио и видео иллюстрации, пояснения и рекомендации по выполнению тех или иных заданий, которые затем направляются учащимся.
2. Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся как отдельная форма организованного взаимодействия – это совместная деятельность преподавателя и ученика, основанная на обмене информацией; применяется при наличии минимальных технических возможностей участников образовательных отношений: электронная почта, sms-сообщения.
3. Индивидуальное занятие в режиме дистанционного урока проводится в соответствии с учебным планом.
4. Консультации (собеседования). Проводятся в различных доступных форматах в установленный для учащихся промежуток времени и по установленному детской школой искусств расписанию.

5. Контроль и оценка может проводиться в формате отдельного занятия, а может стать частью других видов дистанционных уроков

## **5. Цель и задачи программы «Инструментальное исполнительство»**

Программа «Инструментальное исполнительство» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ. Программа «Инструментальное исполнительство» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

### *Цель программы:*

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей

### *Задачи программы:*

- Выявлять и развивать одаренных детей в области музыкального искусства;
- обеспечить приобретение детьми знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства;
- обеспечить приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- способствовать приобретению детьми опыта творческой деятельности;
- ознакомить учащихся с духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- готовить одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.



Программа «Инструментальное исполнительство» ориентирована на:

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду,
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
- формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности.

## **6. Условия реализации программы «Инструментальное исполнительство»**

6.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДШИ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального

искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Инструментальное исполнительство» с учетом индивидуального развития детей, а также особенностей субъекта Российской Федерации; эффективного управления ДШИ.

6.2. Продолжительность учебных занятий учащихся 8 класса составляет 34 недели.

6.3. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего

образования.

6.4. Программа «Хоровое пение» обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

6.5. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

6.6. Реализация программы «Инструментальное исполнительство» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Инструментальное исполнительство». Основной учебной литературой по учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает в себя официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

6.7. Реализация программы «Инструментальное исполнительство» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее

профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Общее количество преподавателей – 20. Из них высшее профессиональное образование имеет 13 человек, что составляет 65%, 7 преподавателей имеют среднее специальное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет. Высшую квалификационную категорию имеют 7 преподавателей, что составляет 35%, а первую квалификационную категорию – 13 преподавателей, что составляет 65% от общего количества педагогических работников.

Педагогические работники ДШИ проходят не реже, чем один раз в пять лет профессиональную подготовку или повышение квалификации.

ДШИ тесно взаимодействует с ДМШ им. Свиридова, и другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные (Краснотурьинский колледж искусств), с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Инструментальное исполнительство», использования передовых педагогических технологий.

6.8. Материально-технические условия реализации программы «Инструментальное исполнительство».

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Инструментальное исполнительство» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со

специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем, пианино, звукотехническим оборудованием)

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

библиотеку.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент», оснащены фортепиано.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В ДШИ созданы все условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

## II. Планируемые результаты освоения образовательной программы

1. Результатом освоения программы «Инструментальное исполнительство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков по учебным предметам:

### *Музыкальный инструмент (фортепиано)*

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

### *Музыкальный инструмент (флейта):*

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;

- навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, исполнение в ансамбле с концертмейстером);
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

### *Хоровой класс*

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
  - знание профессиональной терминологии;
  - умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
  - навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
  - сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;
  - знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
  - обладание диапазоном в рамках принятой классификации;
  - владение всеми видами вокально-хорового дыхания;
  - умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;

- слышание своего голоса в хоровой вертикали и понимание его функционального значения;
- знание метроритмических особенностей разножанровых музыкальных произведений;
- навыки чтения с листа.

#### *Вокальный ансамбль*

- владение основными певческими навыками: устойчивое дыхание на опоре, свободное, физиологическое звучание голоса, чистота интонации, чёткая и ясная артикуляцию, чувство ритма, стиля, орфоэпические навыки в разговорной и певческой речи;
- владение исполнительскими навыками коллективного музицирования, то есть петь в ансамбле, координируя свое исполнение с пением других (с точки зрения гармонического интонирования, динамики, тембра, метроритма и т.д.);
- владение манерой исполнения (вокальной, сценической постановкой) произведений различных стилей;
- наличие хорошего музыкального вкуса;
- умение рассказать о композиторах, исполнителях в различных жанрах и стилях вокальной музыки.

#### *Сольфеджио:*

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности. В том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с



использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- вокально-интонационные навыки.

*.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):*

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

### **III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

3.1. Учебный план программы «Инструментальное исполнительство» предусматривает следующие учебные предметы:

- Музыкальный инструмент по выбору (флейта, фортепиано)
- Хоровой класс
- Вокальный ансамбль
- Сольфеджио
- Музыкальная литература.

3.2. При реализации программы «Инструментальное исполнительство» **со сроком реализации 9 месяцев (8 класс)** общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 357 часов. В том числе по учебным предметам:

- Музыкальный инструмент (флейта, фортепиано) – 68 часов
- Хоровой класс – 136 часов
- Вокальный ансамбль – 68 часов
- Сольфеджио – 51 час
- Музыкальная литература – 34 часа.

## **V. Программы учебных предметов**

**Музыкальный инструмент. Фортепиано.**

**Музыкальный инструмент. Флейта**

**Хоровой класс.**

**Вокальный ансамбль.**

**Сольфеджио.**

**Музыкальная литература.**

Рабочие программы по предметам прилагаются.

## **VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Инструментальное исполнительство» обучающимися**

1. Оценка качества реализации программы «Хоровое пение» включает в себя *текущий контроль* успеваемости, *промежуточную* и *итоговую аттестацию* обучающихся.

2. В качестве средств *текущего контроля* успеваемости ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова» использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

3. *Промежуточная аттестация* проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

4. Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

5. Система оценок в рамках *промежуточной аттестации* и *итоговой аттестации* предполагает пяти бальную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;

- «3» - удовлетворительно;
- «2»- неудовлетворительно.

6. Содержание *промежуточной* аттестации, условия ее проведения и критерии оценок разработаны попредметно и представлены в программах по предмету в соответствии с учебным планом по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство».

7. По завершении изучения учебных предметов по итогам *промежуточной аттестации* обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

8. По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки обучающимся выставляются по групповым предметам. Оценки по мелкогрупповым и индивидуальным предметам выставляются по окончании четверти.

9. *Итоговая аттестация* проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) музыкальный инструмент (фортепиано, флейта);
- 2) сольфеджио;
- 3) хоровое пение.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка. Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

10. При прохождении *итоговой аттестации* выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;

- знание профессиональной терминологии, вокально-хорового и фортепианного репертуара;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

11. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

12. По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия передачи и повторной сдачи экзамена должны быть определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения *«Положение об организации текущей аттестации учащихся и порядке проведения промежуточной аттестации в ГАУ ДО СО «ДШИ г.Серова»*.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова»**

7.1. Педагогические работники ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова» должны осуществлять творческую, культурно-просветительскую и методическую работу. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова» должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы "Инструментальное исполнительство" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления ОУ.

7.2. Программа творческой и культурно - просветительской деятельности.

7.2.1. Целями творческой и культурно-просветительской деятельности Школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к культурным традициям Российской Федерации, лучшим мировым культурным образцам отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщение их к духовным ценностям.

Задачи:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;

- апробация и овладение новыми музыкальными технологиями в концертной деятельности;

- поддержка высокого уровня исполнительского мастерства детских и педагогических творческих коллективов ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова» ;

- пропаганда лучших образцов мировой музыкальной классики, народного и эстрадного искусства средствами детско - юношеского концертного исполнительства;

- организация содержательного досуга учащихся ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова», детей и подростков города;

- социальное партнерство с образовательными учреждениями города, района, края.

7.2.2. Содержание программы творческой и культурно - просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;



- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- совершенствование исполнительского мастерства учащихся, посредством участия в конкурсных и концертных мероприятиях;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателя с семьей.

7.2.3. Основные направления творческой и культурно-просветительской деятельности:

***Общешкольные, городские, областные, всероссийские, международные мероприятия***

- участие в конкурсах исполнительского мастерства, конкурсах, фестивалях, мастер -классах, творческих проектах;
- участие в тематических вечерах, концертах отделений, отчетных концертах ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова»;
- участие во внеклассных мероприятиях;
- посещение концертных мероприятий города, области.

***Праздничные мероприятия***

участие в концертных, театрализованных, музыкально - развлекательных программах, таких как «Посвящение в юные музыканты», «Приходите к нам учиться», и др.

***Детская филармония, летняя площадка*** участие и посещение лекций, музыкальных бесед, концертов солистов, детских и преподавательских исполнительских коллективов.

***Работа с родителями***

просветительская работа среди родителей по вопросам художественно - эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, концертных мероприятий школы.

***Информационная работа***

- разработка сценариев музыкальных праздников, концертов;
  - публикации в средствах массовой информации, на сайте школы; оформление кабинетных и школьных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий;
  - работа по повышению статуса и имиджа образовательного учреждения;
- социальное партнерство.

7.2.4 В ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова» создана ситуация успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для творческой самореализации преподавателей.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Школе созданы учебные хоровые коллективы.

Деятельность коллективов регулируется локальными актами ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова» и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова» обеспечивает наиболее благоприятные условия для творческих коллективов с их индивидуальным развитием и неповторимым своеобразием, объединенных системной деятельностью по освоению музыкального искусства, образующих единое образовательное пространство, благотворно воздействующее на детей, родителей, педагогов и жителей социума.

### **7.3. Программа методической деятельности**

7.3.1 Методическая работа - основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий проводимых администрацией школы, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Цель методической работы - создание единого образовательного

пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь учащегося в условиях обучения по общеразвивающим программам.

Задачи:

- обеспечение качественных изменений в организации и содержании методической работы;
- предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личного роста;
- повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- повышение педагогической квалификации работников учреждения;
- формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;
- активное участие преподавателей в работе ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова» педагогического мастерства;
- повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, музыкально -педагогических технологий;
- создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала учащихся;
- внедрение в практику альтернативных и инновационных форм взаимодействия со школами, ДОУ и т.д. ;
- оптимизация форм распространения опыта школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);
- обновление содержания образования и технологии обучения, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных, в условиях современного социального заказа.

7.3.2. Основные направления:

- 1 **направление** - **аналитическое**, с целью подготовки

педагогического коллектива к эффективной деятельности, включает в себя:

- изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации;
- анализ информации о результатах диагностических и мониторинговых исследований учебно-воспитательного процесса;
- анализ эффективности повышения квалификации педагогов.

**2 направление - организационно-педагогическое**, направлено на обеспечение непрерывности профессионального образования преподавателей, состоящее из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий нашкольном, областном уровнях;
  - организация и координация работы методического совета;
  - формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
  - организация взаимодействия с ССУЗами, ВУЗами.
- подготовка и проведение научно-практических конференций, семинаров-практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в музыкальном образовании.

**3 направление - учебно-методическое**, направленное на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективной педагогической деятельности:

- прогнозирование;
  - выявление и распространение образцов педагогической деятельности;
  - составление учебных, учебно-тематических планов и программ по предметам;
  - участие в аттестации педагогических работников.
- Вся методическая работа ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его

реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей.

Планы:

- План работы Методического совета
- План работы методических отделений (объединений)
- План проведения методических мероприятий (открытый урок, доклад, презентация)
- План мероприятий по повышению квалификации преподавателей.

### 7.3.3. Организация методической работы(см.таблицу № 1)

Таблица № 1

№ пп	Мероприятия	Срок исполнения	Ответственный
1.	Педагогический совет	Не менее 4 -х раз в год	Заместитель директора по УВР
2.	Методический совет	не реже 4 раз в год	Заместитель директора по МР
3.	Методические объединения	По плану отделений (объединений), не реже 4 раз в год	Заведующие отделениями (объединениями)
4.	Школа педагогического мастерства	Не менее 4-х раз в год	Заместитель директора по МР
5.	Работа преподавателей над темой самообразования (открытые уроки, доклады, презентации и пр.)	по плану методических мероприятий	Преподаватели, заведующие отделениями
6.	Взаимопосещение уроков	Не менее 2 -х раз в четверть	Преподаватели, заведующие отделениями
7.	Проведение, участие и посещение семинаров, конференций, мастер - классов.	По плану ЗМО	Директор
8.	Работа с молодыми и новыми кадрами	По плану	Назначенные наставники
9.	Кураторская работа	В течение года	Директор

10.	Повышение квалификации преподавателей (семинары, конференции, курсы)	По плану	Директор
11.	Организация и проведение мероприятий по подготовке к аттестации педагогических работников	По плану	Заместители директора по УВР и МР
12.	Проведение методических консультаций для преподавателей	В течение года	Заместитель директора по МР
13.	Участие преподавателей в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения	В течение года	Преподаватели, заместители директора по УВР и МР
14.	Разработка программно-методических и учебно - методических материалов (разработка рабочих программ и т.д.)	В течение года	Преподаватели, заведующие отделениями, заместители директора по МР и УВР
15.	Пополнение методического фонда школы	В течение года	Директор, Заместитель директора по МР
16.	Мониторинг программно-методического сопровождения образовательного процесса	В течение года	Заместитель директора по МР

7.4. Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников, реализующих образовательную программу «Инструментальное исполнительство».

Преподаватели:

### ***Музыкальный инструмент. Фортепиано***

1. Абрамова Т.В. – образование среднее специальное, I квалификационная категория, стаж работы 24 года;
2. Андросова Т.Е. – образование среднее специальное, высшая квалификационная категория, стаж работы 42 года;
3. Аникеева Е.Л. - образование высшее, I квалификационная категория (преподаватель), высшая квалификационная категория (концертмейстер), стаж работы  
Веселова Л.С. – образование среднее специальное, I квалификационная категория, стаж работы 41 год;

4. Еремина М.В. – образование среднее специальное, I квалификационная категория, стаж работы 30 лет;
5. Канц Т.В. – образование среднее специальное, I квалификационная категория, стаж работы 30 лет;
6. Козюкова Е.О.– образование высшее, I квалификационная категория, стаж работы 30 лет;
7. Королёва Т.К. – образование высшее, I квалификационная категория, стаж работы 51 год;
8. Лежнина О.Г.– образование высшее, I квалификационная категория (преподаватель и концертмейстер), стаж работы 30 лет;
9. Хлыстикова О.А.– образование высшее, I квалификационная категория, стаж работы 21 год.

***Музыкальный инструмент. Флейта.***

- 10.Еремина О.Ш. - образование среднее специальное, высшая квалификационная категория, стаж работы 24 года.

***Хор, вокальный ансамбль***

- 11.Каторгина Л.Г. – образование высшее, высшая квалификационная категория, стаж работы 30 лет,
- 12.Сивкова Н.Ю. – образование высшее, высшая квалификационная категория, стаж работы 29лет;
- 13.Тушков А.Д. – образование высшее, высшая квалификационная категория, стаж работы 52 года;
- 14.Жвакова О.С. - образование высшее, I квалификационная категория, стаж работы – 12 лет.

***Сольфеджио. Музыкальная литература.***

- 15.Лапшина Л.Р. – образование высшее, I квалификационная категория, стаж работы 41 год;
- 16.Метелева И.Л. –образование высшее, I квалификационная категория, стаж работы 30 лет.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и

достаточного кадрового потенциала ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова» является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей, состоит из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, зональном уровнях;
- участие в краевых семинарах и конференциях;
- организация и координация работы Методического совета;
- организация наставнической деятельности;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- организация взаимодействия с ССУЗами, ВУЗами, участие в мастер-классах;
- подготовка и проведение научно-практических конференций, семинаров-практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в музыкальном образовании;
- систематичность повышения квалификации в централизованных формах;
- аттестация педагогических работников;
- творческая деятельность преподавателей.

Одним из направлений деятельности ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова» по повышению уровня знаний педагогических работников, способствующих



росту их профессионального мастерства, является работа Школы педагогического мастерства. Воспитание молодых кадров, привлечение опытных преподавателей для передачи и обобщения опыта, совершенствования профессионального мастерства и творческого роста педагогических работников учреждения - основная цель ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова» педагогического мастерства.

#### **7.5. Прогнозируемый результат:**

Создание в школе ситуации успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствования их творческой и педагогической деятельности, внедрение новых образовательных технологий, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных приведут к обновлению содержания образования и технологии обучения в условиях современного социального заказа, повысят качество образования и авторитет школы.

Разработанная ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова» программа «Инструментальное исполнительство» обеспечит достижение обучающимися результатов освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Инструментальное исполнительство» в соответствии с требованиями.

