

**Министерство культуры Свердловской области
государственное автономное учреждение
дополнительного образования Свердловской области
«Детская школа искусств города Серова»
(ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова»)**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
(срок реализации 3 года 9 месяцев)**

**г. Серов
2020**

Принято
Педагогическим советом
ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова»
Протокол
№ 1 от «31» августа 2020г.

Утверждено
Приказом директора
ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова»



И.В. Вепревой
№ 634 от «31» августа 2020г.

Разработчики: **Абрамова Татьяна Владиславовна**, преподаватель первой квалификационной категории ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова», Свердловская область

Лежнина Оксана Геннальевна, преподаватель первой квалификационной категории ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова», Свердловская область

Рецензент: **Андросова Татьяна Евгеньевна**, преподаватель высшей квалификационной категории ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова», Свердловская область

СОДЕРЖАНИЕ

- Пояснительная записка.
- Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы.
- Учебный план.
- График образовательного процесса.
- Программы учебных предметов.
- Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы учащимися.
- Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства государственного автономного учреждения дополнительного образования Свердловской области «Детская школа искусств г. Серова» является системой учебно-методических документов и разработана на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1008 от 29 августа 2013 года г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжения Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Уставом, образовательной программой и программой развития ГАУ ДО СО «Детская школа искусств города Серова», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств и ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова».

При введении на территории РФ и территории субъекта РФ режима повышенной готовности, в связи с обстоятельствами непреодолимой силы (форс-мажор), допускается дистанционная форма обучения.

Образовательная программа реализуется в течение 3 лет 9 месяцев (4 учебных года). Для обучения принимаются дети в возрасте с 9 лет. Отличие

данной программы от других общеобразовательных общеразвивающих программ данной направленности состоит в предъявляемых требованиях к выпускникам, сроком реализации, возрастом учащихся, что даёт возможность детям среднего школьного возраста получить начальное образование в области музыкального искусства.

Успешное обучение школьника должно быть разносторонним, эффективно развивающим эмоциональную и интеллектуальную сферы ребенка.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте (фортепиано, флейта, гитара, саксофон, балалайка), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями;

Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

-формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

-воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

-выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;

-умению планировать свою домашнюю работу;

-приобретению навыков творческой деятельности,

-осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,

-умению давать объективную оценку своему труду,

-формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и учащимися в образовательном процессе;

-уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Цель данной общеобразовательной общеразвивающей программы – воспитание социально-активной личности средствами музыкального искусства через развитие музыкальных способностей.

Задачи программы:

достичь уровня образованности, позволяющего выпускнику ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;

овладеть достаточной степенью овладения знаниями, умениями и навыками по выбранному виду искусства, необходимая для приобретения собственного опыта художественной деятельности.

Развить творческие и музыкальные способности с целью формирования основных навыков музыкального исполнительства.

Воспитать интерес к музыкальному искусству. Воспитать музыкальный и эстетический вкус. Воспитать потребность в активной слушательской и исполнительской позиции.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ГАРМОНИЯ»

Результатом освоения программы «Гармония» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

-знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного и ансамблевого исполнительства;

-знания музыкальной терминологии;

-умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло;

-умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

-навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

-навыков подбора по слуху;

-навыков чтения с листа;

-навыков аккомпанирования, подбора по слуху, сочинения, импровизации и применения их в практической деятельности;

-навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

-навыков публичных выступлений (сольных и ансамблевых);

-умения исполнять произведения различных жанров и стилей;

- необходимого уровня функциональной грамотности;

-навыков осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве;

- навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях;
- воспитание всесторонне развитого музыканта, ориентирующегося в современных видах искусства в целом;
- воспитание личности, способной к самостоятельным творческим действиям, самосовершенствованию и реализации своих способностей.

Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов. Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным, противопожарным нормам, а также, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Гармония» существует минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий по теоретическим дисциплинам «Сольфеджио»;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием;
- кабинеты для индивидуальных занятий оснащены фортепиано и другими музыкальными инструментами;
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов оснащаются фортепиано;
- библиотека;
- студия звукозаписи;
- костюмы для хора, ансамблей.

Методическое обеспечение:

- учебные программы по предметам,
- нотные сборники;
- наглядный материал;
- подборка аудиоматериалов;
- подборка видеоматериалов;

методическая литература.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, сформированным по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и специальными хрестоматийными изданиями.

В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 квадратных метров, для занятий по учебным предметам «Хор», «Сольфеджио» - не менее 9 квадратных метров. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Хор», «Сольфеджио», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Кадровое обеспечение:

Реализация программы обеспечивается *педагогическими работниками*, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого ими учебного предмета:

Учебный предмет «Хор»:

- Каторгина Л.Г.- образование высшее, квалификационная категория - высшая, стаж работы 29 лет;
- Сивкова Н.Ю. – образование высшее, квалификационная категория – высшая, стаж работы 25 лет.

Учебный предмет «Музыкальное исполнительство»

(по выбору: фортепиано, флейта, саксофон, гитара):

- Абрамова Т.В. – образование среднее специальное, I квалификационная категория (преподаватель и концертмейстер), стаж работы 23 года;
- Андросова Т.Е. – образование среднее специальное, квалификационная категория – высшая, стаж работы 40 лет;
- Веселова Л.С. – образование среднее специальное, I квалификационная категория (преподаватель и концертмейстер), стаж работы 39 лет;
- Еремина М.В. – образование среднее специальное, I квалификационная категория, стаж работы 28 лет;
- Канц Т.В. – образование среднее специальное, I квалификационная категория, стаж работы 28 лет;
- Козюкова Е.О. – образование высшее, I квалификационная категория, стаж работы 28 лет;
- Королёва Т.К. – образование высшее, I квалификационная категория, стаж работы 49 лет;
- Лежнина О.Г. – образование высшее, I квалификационная категория (преподаватель и концертмейстер), стаж работы 28 лет;
- Хлыстикова О.А. – образование высшее, I квалификационная категория, стаж работы 20 лет.
- Еренко Н.Ю. - образование среднее специальное, стаж работы 3 года.
- Мишустина И.И. - образование среднее специальное, I квалификационная категория, стаж работы 38 лет.
- Карасс Н.Г.- образование среднее специальное, I квалификационная категория, стаж работы 21 год.

Учебный предмет «Сольфеджио»:

- Патрушева И.В. – образование высшее, I квалификационная категория, стаж работы 11 лет.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план дополнительной общеобразовательной программы (срок реализации 3 года 9 месяцев) разработан ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова» и отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ОУ с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей.

Учебные планы разработаны с учетом графиков и сроков образовательного процесса по реализуемой программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Срок освоения дополнительной общеобразовательной программы (срок реализации 3 года 9 месяцев) для детей, поступивших в ОУ в возрасте с шести лет до восьми лет и составляет 3 года 9 месяцев (4 учебных года).

Учебный план дополнительной общеобразовательной программы (срок реализации 3 года 9 месяцев) включает в себя три основных предмета: «Музыкальное исполнительство» (по выбору: фортепиано, гитара, саксофон, флейта), «Сольфеджио», «Хоровой класс». Реализация всех учебных предметов осуществляется в течение всего срока обучения.

- хоровой класс — 1 урок 2 раза в неделю
- сольфеджио — 1 урок 1 раз в неделю
- музыкальный инструмент — 1 урок 2 раза в неделю

Кроме основных дисциплин учащиеся данной программы могут посещать предметы по выбору, предусмотренные учебным планом ГАУ ДО СО «ДШИ г.Серова».

| № | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | Итоговая аттестация |
|---------------|---|----------------------------|-----|-----|-----|---------------------|
| | | 1кл | 2кл | 3кл | 4кл | |
| 1 | Музыкальное исполнительство (по выбору: фортепиано, гитара, саксофон, флейта) | 2 | 2 | 2 | 2 | Экзамен в 4 классе |
| 2 | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | Экзамен в 4 классе |
| 3 | Хоровой класс | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | Экзамен в 4 классе |
| Всего: | | 4 | 4,5 | 5 | 5 | |

Примечание:

Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

Младшими классами следует считать 1 – 2 классы, старшими 3-4 классы.

| | |
|--|----|
| Количественный состав групп в 1 – 4 классах по предмету «Сольфеджио» с 1-го по 4-й класс 4-8 человек. Состав групп по предмету «Хоровой класс» 11 человек. Занятия по предмету «Музыкальное исполнительство» - индивидуальные. | 10 |
|--|----|

Помимо преподавательских часов, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хором по группам, в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведённого на каждый коллектив;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, гитары)

Четвёртый класс является выпускным. Выпускники четвёртого класса получают свидетельство ГАУ ДО СО «ДШИ г.Серова».

**Сведения о затратах учебного времени дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
(срок реализации 3 года 9 месяцев)**

Таблица 1

| Вид учебной работы, нагрузки | Затраты учебного времени | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------|----------|-----------------------------|---------------|----------|-----------------------------|---------------|----------|-----------------------------|---------------|----------|-----------------------------|
| | 1-й год | | | 2-й год | | | 3-й год | | | 4-й год | | |
| | 1 | 2 | | 3 | 4 | | 5 | 6 | | 7 | 8 | |
| Полугодия | 1 | 2 | | 3 | 4 | | 5 | 6 | | 7 | 8 | |
| Количество недель | 16 | 18 | | 16 | 18 | | 16 | 18 | | 16 | 18 | |
| предметы | хоровой класс | сопфеджо | Музыкальное исполнительство | хоровой класс | сопфеджо | Музыкальное исполнительство | хоровой класс | сопфеджо | Музыкальное исполнительство | хоровой класс | сопфеджо | Музыкальное исполнительство |
| Аудиторные занятия (в неделю) | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1,5 | 1 | 2 | 1,5 | 1 | 2 |
| Самостоятельная работа (в неделю) | 0,5 | 0,5 | 2 | 0,5 | 0,5 | 2 | 0,5 | 0,5 | 2 | 0,5 | 0,5 | 2 |
| Максимальная учебная нагрузка (в неделю) | 1,5 | 1,5 | 4 | 1,5 | 1,5 | 4 | 2 | 1,5 | 4 | 2 | 1,5 | 4 |
| Всего часов (в неделю) по годам | 7 | | | 7 | | | 7,5 | | | 7,5 | | |
| Всего часов (в неделю) весь период | 29 | | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|---------------------------------------|-----|-----|-----|-----|
| обучения | | | | |
| Количество недель в год | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Всего часов (в год) | 238 | 238 | 255 | 255 |
| Всего часов (за весь период обучения) | 986 | | | |

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 7 часов в неделю в младших классах, 7,5 часов в неделю в старших классах. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 4,5 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ). Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка): 1 – 4 год обучения – по 3 часа в неделю.

Объём времени на самостоятельную работу определяется с учётом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. В каникулярное время самостоятельная работа учащихся проходит в форме домашних занятий.

Виды внеаудиторной работы: выполнение домашнего задания по предметам; творческие задания, посещение учреждений культуры (концертов артистов филармонии, театров, концертных залов, музея, выставочных залов); участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно - просветительской деятельности.

При реализации общеразвивающей программы со сроком обучения 3 года 9 месяцев общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 340 часов:

- Хоровой класс– 139 часов;

- Сольфеджио – 136 часов;
- Музыкальное исполнительство - 272 часа.

Содержание дополнительной общеобразовательной программы (срок реализации 3 года 9 месяцев) обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских умений и навыков. Программа «Гармония» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

Основная задача детской школы искусств при введении дистанционного обучения – организовать такой учебный процесс, который позволит максимально возможно обеспечить полноту реализации образовательных программ. Основной единицей учебного времени является урок.

- **Видеоурок** – урок в записи.
- **Урок-конференция** – урок в реальном времени с возможностью видео коммуникаций преподавателя и группы учащихся.
- **Урок-вебинар** – урок в реальном времени для группы учащихся; ведущим вебинара является преподаватель, коммуникации с учащимися могут осуществляться на различном уровне, в зависимости от заложенного в «вебинарной комнате» функционала: от коммуникации через чат – до возможностей конференции.
- **Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся** – учебный процесс, связанный с обменом информацией между преподавателем и учащимся на основе учебных материалов, направленных преподавателем учащемуся по установленным каналам связи.

- **Индивидуальное занятие** – урок с учащимся в реальном времени. Индивидуальный урок в условиях дистанционного обучения – это видео общение преподавателя и учащегося.
- **Консультации (собеседования)** - проводятся в различных доступных форматах в установленный для учащихся промежуток времени и по установленному детской школой искусств расписанию.

При дистанционной форме обучения используются следующие виды обучения:

- Онлайн-зачет (экзамен) в режиме реального времени;
- Видеозапись устного ответа.

Содержание предмета «Хоровой класс»

Хоровое пение занимает важное место в программе дополнительного образования, принадлежит к основным видам музыкального исполнительства и является одним из средств музыкально-творческого и личностного развития учащихся, способствует развитию художественного вкуса у детей, расширению их кругозора, выявлению и развитию творческого потенциала обучающихся.

В ДШИ, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебно-тематический план включает в себя следующее:

- Певческая установка и дыхание;
- Звуковедение, дикция;
- Ансамбль и строй;

- Формирование исполнительских навыков;
- Воспитание навыков формирования дирижерского жеста.

Содержание предмета «Сольфеджио»

Общеразвивающая программа по учебному предмету «Сольфеджио» направлена на активное формирование музыкальных способностей, творческих и исполнительских навыков у детей в условиях музыкального учебного заведения, в частности, в подготовительных группах музыкальных отделений школ искусств, является одним из важнейших факторов, определяющих успех дальнейшего музыкального обучения. Раннее приобщение детей к музыке создает необходимые условия для всестороннего гармонического развития личности ребенка, а также помогает выявлению детей, обладающих профессиональными музыкальными данными.

Основные формы работы и виды заданий на уроках сольфеджио служат для развития музыкального слуха, памяти, чувства ритма, творческой инициативы, помогают практическому освоению теоретического материала, формируют навыки чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху, подбора аккомпанемента. Работа на уроках сольфеджио включает в себя следующие разделы:

- ***музыкальная грамота*** (этот раздел содержит перечень необходимых знаний по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки);
- ***интонационные развитие*** (артикуляционные упражнения на правильное произнесение и пропевание гласных звуков, приемы стаккато и легато в пении, поступенное движение вверх и вниз в вокальном интонировании и определении на слух, сольфеджирование);
- ***ритмические упражнения*** (воспитание у учащихся чувства метроритма);

-- *творческие задания* (активизация слухового внимания и музыкальной памяти, закрепление теоретических знаний, реализация своей индивидуальности, психологическое раскрепощение, формирование интереса к музыкальной деятельности);

- *музыкальный диктант* (развитие всех составляющих музыкального слуха и осознанное фиксирование услышанного).

Содержание предмета «Музыкальное исполнительство»

Общеразвивающая программа по учебному предмету «Музыкальное исполнительство» отражает содержание, последовательность, время изучения разделов, тем данной дисциплины, знания, умения, навыки, формируемые у учащихся в процессе обучения. Опираются на современные учебно-методические пособия по обучению игре на музыкальных инструментах. Программы направлены на создание условий для развития личности учащегося, творческой самореализации, обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

В программах учтены особенности возрастной психологии учащихся, сокращена продолжительность урока.

Учебно-тематический план включает в себя:

1. Введение

- игра на музыкальном инструменте как вид музыкальной деятельности. Знакомство с инструментом;
- слушание музыки в исполнении педагога.

2. Основы игры на музыкальном инструменте:

- допотопный период освоения инструмента: клавиатура, регистры, октавы;
- подготовительные упражнения: посадка за инструментом, основы звукоизвлечения;

-знакомство с нотной грамотой, игра по нотам.

3. Работа над репертуаром

- разучивание пьес;
- работа над пальцевой техникой;
- чтение с листа;
- игра в ансамбле;
- подбор по слуху.

4. Музыкальные формы

- работа над произведениями малой формы;
- начальные сведения о полифонии;
- знакомство с музыкальными произведениями крупной формы.
- творческие задания (подбор баса, аккомпанемента, сочинение мелодии, ритмического).

4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (срок реализации 3 года 9 месяцев) в ОУ продолжительность учебного года составляет 34 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Организация образовательного процесса:

Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени.

Состав групп по предмету «Сольфеджио» с 1-го по 4-й класс 4-8 человек.
Состав групп по предмету «Хор» 11 человек. Занятия по предмету «Музыкальное исполнительство» - индивидуальные.

• основе расчета количества учебных часов в неделю предложена учебная единица – урок, который в соответствии с уставом школы для данного возраста учащихся длится 40 минут, 10 минут – перемена между уроками во избежание переутомления учащихся.

Форма занятий: урок, открытый урок, концертное выступление, контрольный урок, итоговый урок.

**График образовательного процесса
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области
музыкального искусства
Срок обучения – 3 года 9 месяцев**

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |

| 1. График образовательного процесса | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|---------|--|--|--------|--|--|---------|--|--|--------|--|--|---------|--|--|------|--|--|--------|--|--|-----|--|--|------|--|--|------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Сентябрь | | | Октябрь | | | Ноябрь | | | Декабрь | | | Январь | | | Февраль | | | Март | | | Апрель | | | Май | | | Июнь | | | Июль | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | э | p | = | = | = | = | = | = | = | = |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | э | p | = | = | = | = | = | = | = | = |

5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ (прилагаются)

6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ, РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ УЧАЩИМИСЯ

Оценка качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (срок реализации 3 года 9 месяцев) в ОУ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся является локальным нормативным актом ОУ, принятым органом самоуправления образовательного учреждения и утвержденным его руководителем.

Формами контроля и подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (срок реализации 3 года 9 месяцев) являются:

выступления учащихся на академических концертах, концертах отделения и класса, контрольные уроки и зачёты по теоретическим знаниям, открытые уроки;

участие учащихся в конкурсах различного уровня, фестивалях и концертах;

прослушивания и контрольные уроки по индивидуальным предметам;

выпускные экзамены по предметам «Музыкальное исполнительство», «Сольфеджио», «Хор» в четвёртом классе.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий

характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
 - качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы.

На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются академические концерты и прослушивания. Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных выступлений.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки учащимся могут выставляться и по окончании четверти.

Экзамены проводятся по особому графику в счёт аудиторного времени. График проведения экзаменов и состав экзаменационной комиссии утверждается приказом директора ОУ. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы и темы.

ОУ разработаны *критерии оценок* успеваемости обучающихся по программе.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (*отлично*) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (*хорошо*) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Также, допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3» (*удовлетворительно*) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

Зачет (без отметки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (срок реализации 3 года 9 месяцев) завершается *итоговой аттестацией*.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОУ

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в ОУ комфортной, развивающей образовательной среды. Она предполагает организацию творческой, методической и просветительской деятельности.

Творческая и просветительская деятельность ОУ направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Просветительная деятельность предполагает организацию посещений учащимися учреждений и организаций культуры.

С целью реализации творческой и просветительной деятельности в ОУ созданы учебные творческие коллективы.

Возможна организация творческой и просветительной деятельности совместно с другими ОУ, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

По сложившейся школьной традиции проводятся плановые творческие мероприятия: «Посвящение в юные музыканты», Новогодние праздничные мероприятия, концерты для родителей ко Дню защитника Отечества и Международному женскому дню 8 марта, итоговые концерты для родителей в конце учебного года.

Организация внеаудиторной просветительской деятельности учащихся проходит в форме посещений учреждений и организаций культуры: филармонических концертов, выставок и выставочных залов, театральных постановок, музеев.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (срок реализации 3 года 9 месяцев) в ОУ осуществляется *методическая деятельность*. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности учащегося. С этой целью в образовательном учреждении создан методический совет. Реализация программы «Гармония» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;
- методическая помощь молодым преподавателям.

Разработанная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (срок реализации 3 года 9 месяцев) обеспечит достижение уровня развития личности, достаточного для её творческой самореализации и самовыражения в сфере искусства.