

**Министерство культуры Свердловской области
государственное автономное учреждение
дополнительного образования Свердловской области
«Детская школа искусств города Серова»
(ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова»)**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КОМПЛЕКСНОЙ ПРОГРАММЕ
«ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»
(срок реализации 1 год 9 месяцев)**

**г. Серов
2020**

Принято
Педагогическим советом
ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова»
Протокол
№ 1 от «31» августа 2020г.

Утверждено
Приказом директора
ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова»
И.В. Вепревой
№ 634 от «31» августа 2020г.



Разработчик:

Семейшева Татьяна Андреевна, преподаватель первой квалификационной категории ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова»

Рецензент:

Сивкова Наталья Юрьевна, преподаватель высшей квалификационной категории ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова»

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
Материально-технические условия реализации учебного предмета	6
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КОМПЛЕКСНОЙ ПРОГРАММЫ	8
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	14
ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....	16
Содержание предмета «Развитие музыкальных способностей»	17
1 год обучения	17
Содержание предмета «Музыкальная грамота и слушание музыки».....	19
Тематический план первого года обучения.....	20
Тематический план второго года обучения.....	21
Содержание программы «Развитие речи».....	23
Учебно-тематический план 1 год обучения	23
Учебно-тематический план 2 год обучения	23
Содержание предмета «Декоративно-прикладное искусство».....	24
1 год обучения	24
2 год обучения	26
Содержание предмета «Изобразительное искусство»	27
1 год обучения	28
2 год обучения	29
ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК	30
ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОУ	34
ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ (прилагаются)	35

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная комплексная программа **«Эстетическое развитие детей дошкольного возраста»** со сроком реализации 1 год 9 месяцев для детей 5-6 лет муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» является системой учебно-методических документов. Программа разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- «Рекомендации по организации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа «Эстетическое развитие детей дошкольного возраста» определяет содержание и организацию образовательного процесса государственного автономного учреждения дополнительного образования Свердловской области «Детская школа искусств горда Серова».

В последние годы весьма заметное место среди научно-педагогических исследований и в работе педагогов-практиков занимают вопросы непрерывности учебно-воспитательного процесса и преемственности в его организации на различных образовательных ступеньках.

Одна из наиболее важных и болезненных проблем – преемственность между дошкольным и начальным образованием. Поступление ребёнка в школу (в том числе и в ДШИ) всё чаще называют не иначе, как «психотравмирующей ситуацией», причём как для самого ребёнка, так и для его семьи.

Готовность к школьному обучению, прежде всего, предполагает: мотивационную готовность (т.е. внутреннее стремление к приобретению знаний и работоспособность), интеллектуально-познавательную готовность (развитость: восприятия, воображения, памяти, мышления, речи) и деятельностную готовность (развитие практических процессов и действий, ориентировка в задании, действия по его выполнению, самоконтроль). Разумеется, необходим также определённый уровень воспитанности личных качеств, предполагающий умение общаться и взаимодействовать с людьми.

Программа направлена на развитие музыкальных и художественных способностей. В дошкольном возрасте пение и рисование является одним из любимых занятий. Творчество ребенка на занятиях в детском саду реализуется не в полной мере. Поэтому дополнительная хоровая и изобразительная деятельность необходима детям для развития их творческих способностей и общего развития детей. Успешное обучение дошкольника должно быть разносторонним, эффективно развивающим эмоциональную и интеллектуальную сферы ребенка. Данная программа – это не только путь воспитания личности и выбор направления развития детей, но и активное воздействие на формирование контингента детской школы искусств.

Комплексная программа «Эстетическое развитие детей дошкольного возраста» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на ударных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями.

Программа «Эстетическое развитие детей дошкольного возраста» разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Материально-технические условия реализации учебного предмета

Реализация программы «Раннее эстетическое развитие» предусматривает наличие учебного кабинета для групповых занятий, звукотехнического оборудования.

1. *Оборудование учебного кабинета:* фортепиано, пульт, столы, стульчики, ударные музыкальные инструменты, шкаф для учебных пособий и наглядностей, доска (магнитная), методическая литература, дидактическая литература, нотная библиотека, дидактические материалы, репродукции произведений, изобразительного искусства, изображения произведений декоративного искусства, изображения явлений и деталей природы, учебные рисунки, иллюстрации.
2. *Диагностические материалы:*
 - индивидуальные карты развития голоса
 - карты мониторинга личностного развития ребенка

3. *Технические средства:* аппаратура для прослушивания музыки, наличие аудио и видеозаписей классической и современной музыки.
 4. *Художественные материалы:* акварель, гуашь, цветные мелки, цветные карандаши, фломастеры, природный материал, бросовый материал, пластилин, цветная бумага, бумага формата А4, А3, клей.
 5. *Инструменты:* кисти, палитры, баночки для воды, ножницы, ластик.
- Материально-техническая база ДШИ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КОМПЛЕКСНОЙ ПРОГРАММЫ

«Эстетическое развитие детей дошкольного возраста»

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

Результатом освоения программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

По предмету: «Развитие музыкальных особенностей»

1 года обучения:

- обретение коммуникативных навыков игрового и учебного взаимодействия;
- петь естественным голосом, без напряжения, не спеша, выразительно;
- петь громко и тихо;
- отличать звуки по высоте (регистры);
- брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- пение простых попевок и песенок с как можно точным воспроизведением мелодии на 1-3 нотах;
- вместе начинать и заканчивать пение;
- петь с группой и самостоятельно;
- звуки (шумовые и музыкальные);
- три основных жанра музыки: марш танец, песня;
- умение слушать музыкальное произведение до конца;
- двигаться в характере музыки;
- изменять движения соответственно характеру музыки;

2 года обучения:

По итогам обучения по данной программе учащиеся должны иметь следующие знания, умения и навыки:

- освобождение от психологической и физической скованности в обстановке группового общения;
- освоение механизмов рефлексии: чуткости, одухотворения;
- обретение коммуникативных навыков игрового и учебного взаимодействия;
- петь громко и тихо, в разных темпах;
- отличать звуки по высоте (регистры);
- брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- пение простых попевок и песенок с как можно точным воспроизведением мелодии на 1-3 нотах;
- различать на слух правильное и неправильное пение;
- вместе начинать и заканчивать пение;
- вспомнить и спеть выученную песню;
- петь с группой и самостоятельно;
- звуки (шумовые и музыкальные);
- три основных жанра музыки: марш танец, песня;
- умение слушать музыкальное произведение до конца;
- двигаться в характере музыки;
- изменять движения соответственно характеру музыки;
- выделять сильные доли в простых размерах;
- выполнять простейшие ритмические рисунки шагами;
- понятие скорости музыкального движения – темп. Быстрый темп и медленный темп;

По программе: «Музыкальная грамота слушание музыки»:

1 года обучения:

- петь естественным голосом, без напряжения, не спеша, выразительно;
- обретение коммуникативных навыков игрового и учебного взаимодействия;
- петь громко и тихо, в разных темпах;

- отличать звуки по высоте (регистры);
- брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- пение простых попевок и песенок с как можно точным воспроизведением мелодии на 1-3 нотах;
- различать на слух правильное и неправильное пение;
- вместе начинать и заканчивать пение;
- вспомнить и спеть выученную песню;
- петь с группой и самостоятельно;
- звуки (шумовые и музыкальные);
- доли (сильные, слабые);
- три основных жанра музыки: марш танец, песня;
- умение слушать музыкальное произведение до конца;
- двигаться в характере музыки;
- изменять движения соответственно характеру музыки;

2 года обучения:

По итогам обучения по данной программе учащиеся должны иметь следующие *знания, умения и навыки*:

- освобождение от психологической и физической скованности в обстановке группового общения;
- освоение механизмов рефлексии: чуткости, одухотворения;
- обретение коммуникативных навыков игрового и учебного взаимодействия;
- петь громко и тихо, в разных темпах;
- отличать звуки по высоте (регистры);
- брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- пение простых попевок и песенок с как можно точным воспроизведением мелодии на 1-3 нотах;
- различать на слух правильное и неправильное пение;
- вместе начинать и заканчивать пение;

- вспомнить и спеть выученную песню;
- петь с группой и самостоятельно;
- звуки (шумовые и музыкальные);
- три основных жанра музыки: марш танец, песня;
- умение слушать музыкальное произведение до конца;
- двигаться в характере музыки;
- изменять движения соответственно характеру музыки;
- понятия: тон, полутон, такт, метр, размер, интервалы, аккорды, музыкальные ключи.
- знать знаки альтерации;
- выделять сильные доли в простых размерах;
- выполнять простейшие ритмические рисунки шагами;
- понятие скорости музыкального движения – темп. Быстрый темп и медленный темп;
- длительности звуков: целые, половинные, четверти, восьмые, шестнадцатые;
- понятия: аккомпанемент, ступени лада, муз.форма, реприза, вольты, музыкальные ключи.

По предмету «Развитие речи»:

По окончании курса, обучающие по данной программе должны иметь следующие знания, умения и навыки:

- Уметь брать бесшумный и глубокий вдох через нос, задерживать дыхание, плавно, постепенно выдыхать.
- Иметь правильную артикуляцию.
- Уметь тактировать и эмоционально проговаривать слова-антонимы в 2-х и 3-х дольном метре.
- Эмоционально с дирижированием читать стихотворения с использованием разных регистров голоса, в разных образах.
- Уметь спеть упражнение Д. Огороднова

- Знать и уметь исполнять фонетические упражнения В. Емельянова в разных регистрах.
- Уметь воплотить художественный образ, исполняемого стихотворения и образ через музыкальные сказки.
- Знать правила сценической культуры.

По предмету «Изобразительное искусство»:

В первый год обучения ребенок должен:

- создавать простые сюжеты и многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;
- рисовать предметы квадратной, прямоугольной, круглой, овальной формы;
- передавать структуру и форму изображаемых объектов;
- изображать: дерево с веточками разной толщины и длины; животных (кота, белочку, лисичку, зайчика, утенка);
- смешивать краски, получая новые оттенки (голубой, розовый, оранжевый, серый, фиолетовый).

Во второй год обучения ребенок должен иметь представления: о жилищной архитектуре, как науке, профессии архитектора; о графике и скульптуре малых форм, как видах искусства;

Ребенок должен уметь:

- Создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет;
- Уметь координировать движение рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие для прорисовывания деталей, ритмичные для рисования узоров);
- Создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы по всей плоскости листа (ближе, дальше);
- Рисовать человека, используя схемы (палочные человечки);
- Самостоятельно изображать разные по архитектуре здания;

- Использовать в своей работе нетрадиционные техники рисования (граттаж, печатание листьями, мхом, рисование тычком, восковыми мелками, набрызг);
- Использовать в рисунках приемы рисования тушью, пером, штрихом;
- Смешивать краски для получения новых оттенков.

По предмету «Декоративно-прикладное искусство»:

По обучения ДПИ учащиеся должны знать и уметь:

- Виды декоративно-прикладного искусства.
 - Уметь стилизовать природные формы.
 - Работать с различными материалами и в разных техниках.
 - Уметь использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи.
 - Различать и узнавать виды художественных промыслов.
 - Уметь декорировать формы, предметы и элементы интерьера.
 - Овладеть техническими навыками выполнения различных росписей.
 - Приобрести навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
 - Уметь разбираться в художественно-выразительных особенностях языка декоративно-прикладного искусства.
 - Уметь применять полученные знания на практике.
- Научатся:
- правильно организовывать своё рабочее место;
 - пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
 - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе;
 - выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения, навыки;
 - сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебные планы разработаны с учетом графиков и сроков образовательного процесса по реализуемой комплексной программе «Эстетическое развитие детей дошкольного возраста».

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Срок освоения комплексной программы «Эстетическое развитие детей дошкольного возраста» для детей 5-6 лет составляет 1 год 9 месяцев.

Учебный план комплексной программы «Эстетическое развитие детей дошкольного возраста» предусматривает следующие предметы: развитие музыкальных способностей, музыкальная грамота и слушание музыки, развитие речи, декоративно-прикладное искусство, изобразительное искусство.

- Развитие музыкальных способностей – 1 урок 1 раз в неделю;
- Музыкальная грамота и слушание музыки – 1 урок 1 раз в неделю;
- Развитие речи – 0,5 урока 1 раз в неделю;
- Декоративно-прикладное искусство – 1 урок 1 раз в неделю;
- Изобразительное искусство – 1 урок 1 раза в неделю.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 6 часов в неделю. *Аудиторная учебная нагрузка* по всем учебным предметам учебного плана не превышает 4,5 часов в неделю. *Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка)*: 1 – 2 год обучения – по 1,5 часа в неделю.

Объём времени на самостоятельную работу определяется с учётом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. В каникулярное время самостоятельная работа учащихся проходит в форме домашних занятий.

Виды внеаудиторной работы: выполнение домашнего задания; посещение учреждений культуры (концертов артистов филармонии, театров, концертных залов); участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно - просветительской деятельности.

Таблица 1.

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени				Всего часов
	1-й год		2-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	
Полугодия					
Количество недель	16	18	16	18	
Аудиторные занятия	72	81	72	81	306
Самостоятельная работа	24	27	24	27	102
Максимальная учебная нагрузка	96	108	96	108	408

Таблица 2.

Распределение по годам обучения	1 год обучения	2 год обучения
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	34	34
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	4,5	4,5
Количество часов на аудиторные занятия (по годам)	153	153
Общее количество часов на аудиторные занятия	306	
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа) (в неделю)	1,5	1,5
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	51	51
Общее количество часов на внеаудиторные занятия	102	
Максимальное количество часов занятий в неделю (аудиторные и самостоятельные)	6	6
Общее максимальное количество по годам (аудиторные и самостоятельные)	204	204
Общее максимальное количество на весь период обучения	408	

При реализации комплексной программы «Эстетическое развитие детей дошкольного возраста» со сроком обучения 1 год 9 месяцев общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 306 часов:

Год обучения	1 год		2 год		Общее кол-во часов
	1	2	3	4	
Полугодия					
Кол-во недель	16	18	16	18	
Развитие музыкальных способностей	16	18	16	18	68
Музыкальная грамота и слушание музыки	16	18	16	18	68
Развитие речи	8	9	8	9	34
Изобразительное искусство	16	18	16	18	68
Декоративно-прикладное искусство	16	18	16	18	68
					306 часов

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цели:

- создать условия для развития творческой индивидуальности учащихся в процессе занятий;
- создать условия для формирования основ музыкальной культуры учащихся с раннего возраста;
- создание условий для интеллектуального, эстетического развития ребенка дошкольного возраста, развития его творческой индивидуальности
- развить у детей художественное мышление, умение находить новые способы для художественного изображения; развить умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
- создать условия для развития творческих способностей детей в продуктивной деятельности.

Освоение программы предполагает решение следующих *задач*.

Образовательные:

- способствовать развитию музыкальных способностей учащихся, навыков певческой эмоциональности и выразительности;
- создать условия для формирования знаний, умений, навыков в области музыкального искусства с учетом физиологических и возрастных особенностей детей;
- стимулировать развитие творческих способностей детей;

- сформировать навыки художественного чтения.
- способствовать развитию исполнительского потенциала.

Развивающие:

- способствовать развитию эмоциональности детей, как важнейшей основы их внутреннего мира и способности воспринимать, переживать и понимать музыку;
- развивать внимание, память, восприятие, логическое мышление, воображение.
- развивать кругозор и речь ребенка.
- пополнять словарный запас.
- развивать интерес к музыкальному исполнительству;
- стимулировать развитие коммуникативных, организационных навыков, навыков совместной деятельности в коллективе;
- способствовать развитию памяти, мышления, воображения, правильной речи.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию нравственных, эстетических и других личностных качеств;
- воспитывать музыкально-исполнительскую и общую культуру и эстетическое восприятие мира.

Содержание предмета «Развитие музыкальных способностей»

1 год обучения

1. Артикуляционные упражнения
Артикуляционная гимнастика
Мимические упражнения
Артикуляционные упражнения с голосом
2. Пальчиковая гимнастика
3. Речевые и ритмические упражнения
Фонетические упражнения Емельянова

Разучивание скороговорок и чистоговорок

Чтение стихов

Ритмические игры (2-х дольный метр)

4. Навыки правильного певческого дыхания

Упражнения на выработку правильного певческого вдоха и выдоха

Дыхательная гимнастика

5. Интонационные упражнения

Игры со звуком

Интонационные упражнения Емельянова

Пение ступеней по Огороднову

Попевки

6. Работа над хоровым репертуаром

7. Музыкально-ритмические движения

8. Итоговые занятия

9. Определение уровня музыкального развития

2 год обучения

1. Артикуляционные упражнения

Артикуляционная гимнастика

Мимические упражнения

Артикуляционные упражнения с голосом

2. Пальчиковая гимнастика

3. Речевые и ритмические упражнения

Фонетические упражнения Емельянова

Разучивание скороговорок и чистоговорок

Чтение стихов

Ритмические игры (2-х, 3-х дольный метр)

4. Навыки правильного певческого дыхания

Упражнения на выработку правильного певческого вдоха и выдоха

Дыхательная гимнастика

5. Интонационные упражнения

Игры со звуком

Интонационные упражнения Емельянова

Пение ступеней по Огороднову

Попевки

6. Работа над хоровым репертуаром
7. Музыкально-ритмические движения
8. Итоговые занятия
9. Определение уровня музыкального развития

Содержание предмета «Музыкальная грамота и слушание музыки»

Каждая тема и каждый урок заключают в себе различные формы занятий, так как предмет включает в себе два раздела, прорабатываемых на каждом уроке. Первый связан с нотной грамотой и сольфеджированием. Второй – со слушанием музыки.

Основными в разделе сольфеджио являются работа над интонированием, ритмом, определение на слух или слуховой анализ. В объяснении материала используются различные наглядные и практические методы, позволяющие учащимся наблюдать за демонстрацией изучаемого материала, а также осмысливать его в своей практической деятельности. Так, основным видом показа на уроках является запись на доске. Кроме нее используются различные наглядные материалы в виде столбцов, лесенок, клавиатуры.

В разделе слушания музыки занятия проводятся, главным образом, в формах беседы, аналитической и игровой формах. На уроках излагаются исторические, биографические и теоретические сведения, проводится аналитическая работа над музыкальным материалом. Основным критерием оценивания служит работа на уроке детей, а также их итоговые результаты.

Тематический план первого года обучения.

№	ТЕМА	Музыкальный репертуар
1	Организационное занятие	Знакомство, музыкальные игры и развлечения
2	Понятие «музыка»	«Лесенка», муз. и сл. Е. Тиличевой
3	Кого называют музыкантом?	«Дождик», муз. и сл. Е. Д. Макшанцевой
4	Игротека	«Осень», сл. И. Плакиды, муз. И. Кияшко
5	Песня, танец, марш.	«Марш», муз. Т. Ломовой «Полька» И. Штраус
6	Учимся слушать звуки.	«Ах ты, хмель мой, хмелек» р.н.п.
7	Игротека	С. Майкапар «Сказочка»
8	Учимся различать звуки.	А. Кранц. «Кукушка в лесу»
9	Времена года в музыке.	Ю. Ищенко. «Осеннее настроение» Г. Свиридов «Зима»
10	Игротека	Я. Кепитес. «Песенка»
11	О чем рассказывает музыка?	«Василек» р.н.п.
12	Музыкальные звуки.	«Заболел наш петушок» сл. А.Пассовой муз. В. Витлина
13	Веселая и грустная музыка.	«Со вьюном я хожу» р.н.п.
14	Настроение и характер музыки.	В. Щуровский. «Цветочек»
15	Концерт	Репертуар по выбору педагога
16	Игротека	Ю. Щуровский «Танец»
17	Темп	«Гармошка» сл. Л. Дымовой муз. Е. Тиличевой
18	Развиваем ритмический и мелодический слух	Б. Барток. «Пьеса»
19	Игротека	А. Гладковский «Маленькая танцовщица»
20	Сила звучания	Р. Шуман «Маленький романс»
21	Высота звука	Р. Шуман «Детская соната»
22	Игротека	«Смелый пилот», сл. Л. Дымовой муз. Е. Тиличевой
23	Звукоряд	С. Прокофьев «Сказочка»
24	Длительности и доли	В. Зиринг «В лесу»

25	Игротека	В. Витлин «Детская песенка»
26	Музыкальные ключи	«Маму поздравляют малыши» сл. Л. Мироновой, муз. Т. Попатенко
27	Ритмический рисунок	Т. Назарова «Игра в жмурки»
28	Игротека	М. Красев «Весной»
29	Как появились музыкальные инструменты (сказка)	А. Гречанинов «На зеленом лугу» М. Крылова «Загадка»
30	Звуковые регистры	Л. Моцарт «Полонез»
31	Игротека	А. Кранц «Кукушка в лесу»
32	Тембр – окраска звука	Я. Степовой «Танец»
33	Концерт	Репертуар по выбору педагога
34	Итоговое занятие – диагностика детей	Заполнение карт развития

Тематический план второго года обучения.

№	ТЕМЫ	Музыкальный репертуар
1	Организационное занятие	Музыкальные игры, вспоминаем каникулы.
2	Где живут музыкальные звуки? (повторение)	М. Крылова «Ночь пришла» «Выйди, солнце» прибаутка.
3	Нотное письмо	Н. Леви «Пароходик» «Матрешка» детская песенка.
4	Звукоряд	М. Крылова «Медведь» Е. Туманян «Варись, кашка»
5	Тон, полутон	«Сорока» р.н.п. «Лиса» р.н.п.
6	Знаки повышения и понижения звука	«Про бекар и про бемоль» муз. Л.Абелян, «Нотная песенка»
7	Длительности	М. Крылова «Кузнечик» Д. Шостакович «Марш»
8	Такт, метр, размер	Г. Свиридов «Парень с гармошкой» Д. Кабалевский «Вальс»
9	Ритм, темп	Н. Леви «Маленький вальс» Р. Шуман «Смелый наездник»
10	Динамические оттенки	Д. Кабалевский «Клоуны» Д. Шостакович «Шарманка»
11	Знаки, увеличивающие нотные длительности.	Е. Тиличеева «Вырастает город» П. Чайковский «Неаполитанская»

		песенка»
12	Паузы	А. Хачатурян «Вечерняя сказка»
13	Устойчивые и неустойчивые звуки, тоника.	Е. Тиличеева «Мамин праздник» Г. Свиридов «Колыбельная»
14	Интервалы	В. Благ «Танец» М. Красев «Кукушка»
15	Аккорды	С. Майкапар «Мотылек» Т. Попатенко «Мальчик замарашка»
16	Концерт	Репертуар по выбору педагога
17	Мелодия	С. Прокофьев «Ходит месяц над лугами»
18	Такт, доля, размер	А. Лядов «Колыбельная», «Кикимора»
19	Знаки: бемоль, диез, бекар	С. Прокофьев «Марш», «Шествие кузнециков»
20	Музыкальные фразы, реприза	А. Филиппенко «На мосточке», «По малину», «Перепелочка»
21	Повторение пройденного материала	По выбору педагога
22	Музыкальная форма, вольты	Б. Блага «Песни» Б. Сметана «Полька»
23	Ступени лада	И. Дунаевский. Музыка кино
24	Размер 2/4	Р. Шуман «Веселый крестьянин»
25	Размер 3/4	В. Моцарт «Музыкальная шутка»
26	Размер 4/4	Л. Бетховен «Весело – грустно»
27	Аkkомпанемент (понятие)	К. Сен-Санс «Карнавал животных»
28	Интервалы (повторение)	М. Чюрленис «Пьесы»
29	Аккорды, трезвучия	Э. Денисов «Пение птиц» синтезатор
30	Музыкальные ключи	Г. Гладков «Сказки»
31	Ритмические рисунки	Н. Римский-Корсаков «Три чуда»
32	Повтор ритмических групп	Дразнилки. Колыбельные.
33	Повторение пройденного материала	По выбору педагога
34	Концерт	По выбору педагога и желанию детей.

Содержание программы «Развитие речи»

Учебно-тематический план 1 год обучения

1. «Азбука дыхания»
 - 1.1. Голосовая разминка
 - 1.2. Дыхательная гимнастика
2. Артикуляционные упражнения.
 - 2.1. Мимические упражнения
 - 2.2. Гимнастика для губ и языка
 - 2.3. Артикуляционные упражнения с голосом
3. Речевые и ритмические упражнения.
 - 3.1. Фонетические упражнения В. Емельянова
 - 3.2. Чтение антонимов в 2-х дольном размере
 - 3.3. Тактирование в 2-х дольном размере
 - 3.4. Художественное чтение стихов
 - 3.5. Чтение стихов в разных регистрах
 - 3.6. Чтение стихов в разных образах
 - 3.7. Чтение стихов с дирижированием
4. Интонационные упражнения.
 - 4.1. Попевки
 - 4.2. Упражнения Д. Огороднова
 - 4.3. Интонационные упражнения В. Емельянова
5. Постановка музыкальных сказок.
 - 5.1. Ознакомление с содержанием
 - 5.2. Распределение ролей
 - 5.3. Разучивание литературного и музыкального материала
 - 5.4. Репетиция сценического действия

Учебно-тематический план 2 год обучения

1. «Азбука дыхания»
 - 1.1. Голосовая разминка
 - 1.2. Дыхательная гимнастика

2. Артикуляционные упражнения.
 - 2.1. Мимические упражнения
 - 2.2. Гимнастика для губ и языка
 - 2.3. Артикуляционные упражнения с голосом
3. Речевые и ритмические упражнения.
 - 3.1. Фонетические упражнения В. Емельянова
 - 3.2. Чтение антонимов в 2-х и 3-х дольном размере
 - 3.3. Тактирование в 2-х и 3-х дольном размере
 - 3.4. Художественное чтение стихов
 - 3.5. Чтение стихов в разных регистрах
 - 3.6. Чтение стихов в разных образах
 - 3.7. Чтение стихов с дирижированием
 - 3.8. Ритмические каноны
4. Интонационные упражнения.
 - 4.1. Попевки
 - 4.2. Упражнения Д. Огороднова
 - 4.3. Интонационные упражнения В. Емельянова
5. Постановка музыкальных сказок.
 - 5.1. Ознакомление с содержанием
 - 5.2. Распределение ролей
 - 5.3. Разучивание литературного и музыкального материала
 - 5.4. Репетиция сценического действия

Содержание предмета «Декоративно-прикладное искусство»

1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	Беседа о декоративно-прикладном искусстве	Теория- практика	0,5 ч.		0,5 ч.
2	Форма - природный материал	Теория- практика	0,5 ч.		0,5 ч.

3	Форма - природный материал	Теория- практика	0,5 ч.		0,5 ч.
4	Работа с природными материалами	Теория- практика	0,5 ч.		0,5 ч.
5	Работа с природными материалами	Теория- практика	0,5 ч.		0,5 ч.
6	Аппликация способом отрыва	Теория- практика	0,5 ч.		0,5 ч.
7	Аппликация	Теория- практика	0,5 ч.		0,5 ч.
8	Декупаж	Теория- практика	0,5 ч.		0,5 ч.
9	Народные художественные промыслы	Теория- практика	0,5 ч.		0,5 ч.
10	Народные художественные промыслы	Теория- практика	0,5 ч.		0,5 ч.
11	Объемно-декоративная работа. Конструирование из бумаги дымковской игрушки - лошадка	Теория- практика	0,5 ч.		0,5 ч.
12	Объемно-декоративная работа. Конструирование из бумаги дымковской игрушки - лошадка	Теория- практика	0,5 ч.		0,5 ч.
13	Объемно-декоративная работа. Новогодние украшения - елочка	Теория- практика	0,5 ч.		0,5 ч.
14	Объемно-декоративная работа. Новогодние украшения - елочка	Теория- практика	0,5 ч.		0,5 ч.
15	Объемно-декоративная работа. Новогодние украшения - елочка	Теория- практика	0,5 ч.		0,5 ч.
16	Полуобъемная аппликация с применением ваты	Теория- практика	0,5 ч.		0,5 ч.
17	Виды и структура орнаментов	Теория- практика	0,5 ч.		0,5 ч.
18	Виды и структура орнаментов	Теория- практика	0,5 ч.		0,5 ч.
19	Стилизация природных форм	Теория- практика	0,5 ч.		0,5 ч.
20	Стилизация природных форм	Теория- практика	0,5 ч.		0,5 ч.
21	Тряпичная кукла	Теория- практика	0,5 ч.		0,5 ч.
22	Тряпичная кукла	Теория- практика	0,5 ч.		0,5 ч.
23	Игрушка из ниток	Теория- практика	0,5 ч.		0,5 ч.
24	Игрушка из ниток	Теория- практика	0,5 ч.		0,5 ч.
25	Народные художественные промыслы. Хохломская роспись	Теория- практика	0,5 ч.		0,5 ч.
26	Народные художественные промыслы. Хохломская роспись	Теория- практика	0,5 ч.		0,5 ч.

27	Роспись по твердому материалу	Теория- практика	0,5 ч.		0,5 ч.
28	Роспись по твердому материалу	Теория- практика	0,5 ч.		0,5 ч.
29	Мозаика	Теория- практика	0,5 ч.		0,5 ч.
30	Мозаика	Теория- практика	0,5 ч.		0,5 ч.
31	Коллаж	Теория- практика	0,5 ч.		0,5 ч.
32	Коллаж	Теория- практика	0,5 ч.		0,5 ч.
33	Беседа о рисунке с использованием контура. Декорирование	Теория- практика	0,5 ч.		0,5 ч.
34	Декорирование	Теория- практика	0,5 ч.		0,5 ч.

2 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	Вводная беседа о декоративно-прикладном искусстве	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
2	Аппликация	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
3	Аппликация	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
4	Аппликация из сухих листьев «Петух и цыплята»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
5	Рыбки в круге.	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
6	Рыбки в круге.	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
7	Плетеное сердечко.	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
8	Коврик для гнома.	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
9	Животное в круге.	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
10	Изображение насекомого или бабочки в прямоугольнике.	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
11	Изображение насекомого или бабочки в прямоугольнике.	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
12	Аппликация. Контрастный натюрморт.	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
13	Аппликация. Контрастный натюрморт.	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
14	Аппликация. Контрастный натюрморт.	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
15	«Коллаж»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
16	«Коллаж»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
17	«Ежик в лесу»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
18	«Ежик в лесу»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
19	«Стилизация	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
20	«Стилизация	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
21	«Стилизация	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.

22	Коллаж	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
23	Коллаж	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
24	Коллаж	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
25	Боровик-лесовик.	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
26	Черепаха	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
27	Дерево с корнями.	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
28	Дерево с корнями.	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
29	Дерево с корнями.	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
30	Оригами	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
31	Оригами	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
32	Славянские куклы-обереги.	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
33	Славянские куклы-обереги.	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
34	Аппликация способом отрыва.	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.

Содержание предмета «Изобразительное искусство»

Художественная деятельность дошкольников на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображения на плоскости и в объеме, декоративная работа, аппликация, восприятие произведений искусства и явлений действительности.

Для выполнения творческих заданий предусмотрена работа с различными художественными материалами: акварель, гуашь, мелки, цветная бумага, пластилин. В работе необходимо чередовать виды деятельности, т. к. каждая художественная техника развивает у ребенка различные области рук и пальцев. Живопись способствует свободе и раскованности локтевого сустава вместе с кистью руки. Лучшему освоению пространства и объема способствует работа с пластилином и работа в технике бумажной пластики. Четкость и аккуратность отрабатывается при работе в технике аппликации.

Данная программа учитывает особенности возраста, занятия более гибкие, учитывающие интересы и желания детей.

1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	«Весёлые картинки»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
2	«В лесу»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
3	«Цветочная клумба»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
4	«Весёлый поезд»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
5	«Храбрый петушок»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
6	«Листопад и звездопад»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
7	«Яблочко спелое»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
8	«Кисть рябины красной»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
9	«Мышь и воробей»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
10	«Зайка серенький стал беленьким»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
11	«Бабушкин домик»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
12	«Сказочный дворец»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
13	«Котятки и перчатки»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
14	«Наша ёлочка»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
15	«Сказочные птицы»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
16	«Забавные животные»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
17	«Зимние забавы»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
18	«Бабушкин домик»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
19	«Клякса»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
20	«Дворец для снегурочки»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
21	«Девочка-Снегурочка»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
22	«Как розовые яблоки, на ветках снегири!»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
23	«Мишка и мышка»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
24	«Храбрый мышонок»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
25	«Замёрзшее дерево»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
26	«Весёлые матрёшки »	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
27	«Красивые салфетки»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
28	«Я рисую море»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
29	«Морская азбука»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
30	«Превращения камешков»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
31	«Наш аквариум»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
32	«Радуга-дуга, не давай дождя!»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
33	«Путаница»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
34	«Праздничный салют»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.

2 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	«Весёлое лето»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
2	«Летняя палитра»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
3	«Деревья в нашем парке»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
4	«Кошки на окошке»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
5	«Осенний натюрморт»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
6	«Осенние листочки»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
7	«Игрушка дымковская»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
8	«Нарядные лошадки»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
9	«Золотая хохлома»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
10	«Белая берёзка»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
11	«Лиса-кумушка»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
12	«Чудесные превращения кляксы»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
13	«Белая берёза под моим окном...»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
14	«Волшебные снежинки»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
15	«Еловые веточки»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
16	«Кошка с котятами»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
17	«Весёлый клоун»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
18	«Весело качусь я под гору в сугроб»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
19	«Наша группа»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
20	«Волшебные цветы»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
21	«Папин портрет»	Теория-практика.	0,5 ч.		0,5 ч.
22	«Милой мамочки портрет»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
23	«Солнышко нарядись»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
24	«Солнечный цвет»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
25	«Дымковская барышня»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
26	«Весеннее небо»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
27	«Я рисую море»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
28	«Морская азбука»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
29	«Превращения камешков»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
30	«Наш аквариум»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
31	«Зелёный май»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
32	«Радуга-дуга»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
33	«Неприбранный стол»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.
34	«Рисуем музыку»	Теория-практика	0,5 ч.		0,5 ч.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Комплексная программа «Эстетическое развитие детей дошкольного возраста» не предполагает оценочной системы. Цель аттестационных (контрольных) мероприятий – определить эффективность образовательной работы, уровень развития музыкальных и творческих способностей обучающихся и степень освоения ими учебных задач на данном этапе. Система контроля является безотметочной.

Определение уровня развития складывается из оценок результатов по различным видам деятельности. Для этого педагогу следует иметь карты развития:

По программам «Развитие музыкальных способностей» и «Музыкальная грамота и слушание музыки»:

По программе «Развитие речи»

Определение уровня развития речи складывается из оценок результатов по различным видам деятельности. Для этого педагогу следует иметь карты развития, в которые эпизодически (желательно 2 раза в год) заносить оценочные результаты. А также два раза в год проводятся аналитические занятия.

По программе «Декоративно-прикладное искусство»:

Детям дошкольного возраста оценки как таковые не ставятся. Оцениваются итоговые работы по разделам, а также ведется мониторинг.

Задачей оценки является анализ результата или хода деятельности. Конечный момент оценки — определение путей совершенствования творчества учащихся.

К методам формирования оценочных действий относятся следующие:

1. оценка всех детских работ педагогом;
2. оценка наиболее выразительных рисунков;
3. оценка одной работы (по отдельному или всем факторам изображения);
4. оценка работы педагогом с привлечением к оценочной характеристике детей;
5. коллективная оценка детьми работ товарищей;
6. индивидуальная оценка ребёнком работы своего товарища;
7. самооценка детьми своих рисунков;
8. сравнительная оценка ребёнком своей работы и работы сверстника.

Итоги подводятся на классных, четвертных, полугодовых тематических выставках.

При оценке детского рисунка следует учитывать индивидуальность ученика. В случаях, когда ученик высказывает отрицательное отношение к предложенной теме, лучше разрешить ему рисовать по желанию (с вариациями на данную тему), нежели ставить отрицательную отметку за рисунок. Начинать оценку следует с положительной характеристики работы.

Оценка может иметь место на различных этапах урока в начале занятия, в ходе самостоятельной работы детей, в конце урока.

Работы детей принимают участие на окружных конкурсах и школьных выставках.

По программе «Изобразительное искусство»:

Способы проверки результатов:

- поурочный контроль
- промежуточный контроль
- итоговый контроль
- поэтапный контроль
- обсуждение
- выставление оценки
- анализ работ
- игра

Итоги подводятся на классных, четвертных, полугодовых тематических выставках.

Работы детей принимают участие на окружных конкурсах и школьных выставках.

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОУ

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в ОУ комфортной, развивающей образовательной среды. Она предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность ОУ направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ОУ созданы учебные творческие коллективы.

Возможна организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими ОУ, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. По сложившейся школьной традиции проводятся плановые творческие мероприятия: «Посвящение в юные музыканты», Новогодние праздничные мероприятия, концерты для родителей ко Дню защитника

Отечества и Международному женскому дню 8 марта, итоговые концерты для родителей в конце учебного года.

Организация внеаудиторной культурно-просветительской деятельности обучающихся (посещений учреждений и организаций культуры): филармонических концертов, выставок, театральных постановок, музеев.

ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ (прилагаются)