**Аннотация на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Основы живописи» по учебному предмету ПО.01. УП.01. (4-летний срок обучения) «Живопись»**

Программа учебного предмета «Основы живописи» разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях. Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения. Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер».

Программа «Основы живописи» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Основы живописи» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Целью учебного предмета: является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

• выполнение живописных работ, в том числе:

• знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

• знаний разнообразных техник живописи;

• знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

• умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

• умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

• навыков в использовании основных техник и материалов;

• навыков последовательного ведения живописной работы.

Результатом освоения программы «Основы живописи» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

• знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,

• знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;

• умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

• умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

• умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

• навыки в использовании основных техник и материалов;

• навыки последовательного ведения живописной работы.

Срок реализации учебного предмета Учебный предмет «Живопись» при 4 - летнем сроке обучения реализуется 4 года – с 1 по 4 класс. При реализации программы «Основы живописи» с 4 - летним сроком обучения: аудиторные занятия по живописи с 1-4 классах – три часа в неделю; самостоятельная работа в 1-2 классах – два часа, 3-4 классы – три часа. Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 396 часов; консультации - 20 часов; самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 330 часов. Экзамены проводятся с первого по четвѐртый класс во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок).