**АННОТАЦИЯ**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

**программа учебного предмета**

**«Чтение хоровых партитур»**

**Составитель:**

**Каторгина Лариса Геннадьевна** Преподаватель высшей квалификационной категории ГАУ ДО СО «Детская школа искусств г. Серова»

**Рецензенты:**

**Тушков А.Д.,** – заместитель директора по МР ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова».

**Срок реализации программы:** 1 год обучения, первое полугодие восьмого класса ДШИ.

**Настоящая программа предполагает обучение обучающихся по предмету «Чтение хоровых партитур»** по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» первое полугодие восьмого класса

**Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы 14– 16 лет.**

**Программа**  учебного предмета «Чтение хоровых партитур» составлена на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.10.2018 № 1685.

Приказа Министерства культуры РФ от 14 августа 2013 г. N 1145  
"Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств", Приказа Министерства культуры РФ от 09 февраля 2012 г. №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств» (в ред. Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 №1146), Уставом ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова», образовательной программой ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова», программой развития ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова».

Учебный предмет «Чтение хоровых партитур» относится к вариативной части образовательной программы.

**Необходимость создания программы:** Учебный предмет «Чтение хоровых партитур» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, исполнение хоровой партитуры на фортепиано, имитируя звучание хора.

**Отличительные особенности**: Включение предмета «Чтение хоровых партитур» в учебный план обусловлено необходимостью овладеть специфическими знаниями и навыками. Занятия по предмету «Чтение хоровых партитур» помогают расширить музыкальный кругозор учащихся, умение работать с хоровыми партитурами.

**Цель программы**: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области изучения хоровых партитур, а также их подготовка к поступлению в средние учебные заведения.

**Задачи программы:**

• Развитие музыкально-слуховых представлений учащихся;

• Формирование координационных навыков;

• Знакомство с основными понятиями хороведения;

• Выработка технических и исполнительских навыков, имитируя звучание хора на инструменте.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный урок. Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность одного занятия - 0,5 часа.