**Аннотация**

**к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Раннее эстетическое развити» по предмету «Декоративно-прикладное искусство» для детей 4-6 лет. Срок реализации программы 2 года 9 месяцев.**

Программа «Декоративно-прикладное искусство» по содержанию соответствует художественной направленности. Срок реализации программы 2 года 9 месяцев.

В пояснительной записке раскрыты новизна, актуальность, педагогическая целесообразность, цель и задачи, отличительные особенности, формы и режим занятий.

**Цель программы**- развитие художественных умений, навыков у детей дошкольного возраста на основе синтеза искусств музыки, изобразительного искусства, поэзии, литературы, декоративно-прикладного искусства.

Для решения этой цели определены следующие **задачи:**

* учить детей понимать содержание произведений искусства;
* формировать у детей интерес и эмоциональный отклик к красоте природы, к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, к окружающему миру;
* формировать эмоционально-эстетическое восприятие мира через знакомство с живописью, с лучшими поэтическими образцами описания природы, с образцами народного творчества, с музыкальными произведениями, раскрывающими красоту окружающего мира, с народным календарем;
* развивать художественное восприятие, образное мышление, фантазию; творческие способности;
* вызывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
* учить овладевать изобразительными умениями и навыками;
* развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции);
* формировать у детей предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия, умение взаимодействовать друг с другом).

Отличительной особенностьюданной программы является знакомство детей в образовательной деятельности по рисованию с народным календарем (приметами, обычаями, традициями Уральского края). Это знакомство осуществляется через комплексное взаимодействие изобразительного искусства, музыки, природы, поэзии, народно-прикладного искусства, фольклора с целью формирования эстетически развитой личности и развитие её художественно-творческих способностей.

Большое внимание уделяется использованию нетрадиционных техник рисования.

Реализация программного материала предусматривает три года обучения: 1-ый год обучения — дети 4-5 лет; 2-ой год обучения — дети 5-6 лет; 3-ий год обучения — дети 6-7 лет.

**Формы и режим образовательной деятельности**

Основной формой организации образовательной деятельности являются групповая и подгрупповая деятельность. Между занятиями предусмотрен обязательный перерыв не менее 10 минут.

Обязательны физкультурные минутки. Методы и приемы, подбор наглядного материала продуманы таким образом, чтобы обеспечить устойчивость произвольного внимания и поддержание познавательного интереса на протяжении всей деятельности.

Программа «Декоративно-прикладное искусство» направлена на развитие эмоционально-ценностного восприятия обучающихся народного декоративно-прикладного искусства России и народов мира, на познание многообразия видов народного искусства, их региональных особенностей.

Содержание курса предполагает накопление творческого опыта обучающихся в упражнениях по освоению специфики образного языка народного искусства (на основе повтора, вариаций), самостоятельного составления композиций по мотивам народного творчества (на основе вариаций, импровизаций) и художественной деятельности по выполнению оформления изделий, изготовленных на уроках, а также, ориентировано на овладение обучающимися общетрудовыми знаниями, умениями и способами работы с бумагой, тканью, природными материалами, опытом трудовой деятельности на материале традиционных художественных ремѐсел: росписи по дереву, керамике, лоскутного шитья, вышивки, росписи по ткани, изготовлении тряпичных кукол и т.д.

В процессе освоения курса «декоративно-прикладное искусство» обучающиеся должны:

* иметь представление о народном и декоративно-прикладном искусстве, как видах искусства; о их роли в жизни человека; о символическом содержании и духовной, нравственной значимости для современного человека; об историко-художественной ценности произведений русского изобразительного фольклора;
* знать о взаимосвязи изобразительного и декоративно-прикладного искусства; основы создания декоративной композиции; основные средства художественной выразительности;
* уметь использовать традиционные орнаментальные и пластические формы, их знаковую систему, работать с цветом, тоном, линией, пространством, формой при создании декоративно-прикладных и керамических работ по мотивам изобразительного фольклора; работать с художественными материалами; различать вид орнамента по характеру ритмических фигур (геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный).
* обладать навыками прочтения символов в памятниках изобразительного фольклора, стилистического анализа произведений изобразительного фольклора (форма, материал, техника исполнения, назначение предмета), определения произведений народных мастеров, в каком центре народных промыслов созданы художественные вещи (по главным отличительным признакам: колорит, форма вещи, орнаментальные мотивы, традиционная технология)**.**