**АННОТАЦИЯ**

**к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»**

**8 - ЛЕТНИЙ СРОК ОБУЧЕНИЯ**

**программа учебного предмета**

**ПО.01.УП.02. АНСАМБЛЬ**

***Разработчик:***

***Андросова Татьяна Евгеньевна*,** преподаватель высшей квалификационной категории ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова».

***Срок реализации программы: 4 года (4, 5, 6, 7классы)***

Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»; приказа Министерства культуры РФ от 14.08.2013г. N 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»; приказа Министерства культуры РФ от 09.02.2012г. №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств» (в ред. Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 №1146); уставом ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова»; образовательной программой ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова»; программой развития ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова»; постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», а также в соответствии с учебным планом ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова».

При условиях введения на территории субъекта РФ режима повышенной готовности, в связи с обстоятельствами непреодолимой силы (форс-мажор), выполнение учебного плана реализуется в дистанционной форме.

С 1по 3 классы занятия ансамблем рекомендуется проводить на уроках специальности. С 4 по 7 классы, на основании примерных учебных планов (ФГТ), в связи с усложнением специальных задач и расширением  
репертуара, необходимо ввести ***ансамбль, как отдельный предмет.*** В 8 классе занятия по ансамблю не предусмотрены *(«Ансамбль» выведен в  
вариативную часть),* но рекомендуется продолжать проводить этот  
предмет на уроках по специальности, если обучающийся справляется со всеми обязательными предметами учебного плана.

Согласно учебному плану изучение предмета «Ансамбль» начинается в четвертом классе и заканчивается в восьмом классе с аудиторной учебной нагрузкой 1 час в неделю. Форма проведения занятий - мелкогрупповая.

***Целью программы*** является создание условий для развития музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, расширение музыкального кругозора, накопление музыкально-теоретических и  
музыкально-исторических знаний.

***Задачи:***

- привить интерес к совместному музицированию в ансамбле с партнером;

- расширить обще-музыкальные возможности ученика, его кругозор;

- сформировать комплекс знаний, умений и навыков, позволяющий использовать художественно-исполнительские возможности фортепиано для достижения убедительной интерпретации авторского текста;

- привить уважение к знанию профессиональной терминологии;

- воспитать партнерское чувство ритма и слухового контроля в ансамбле;

- достичь творческой инициативы в репетиционной предконцертной работе и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- воспитать чувство стиля и художественного вкуса.

Программа учебного предмета «Ансамбль» предполагает рациональное распределение учебной нагрузки, отражает академическую направленность репертуара, его разнообразие, предлагает обучающимся одного и того же класса различные по уровню трудности варианты исполняемых программ, позволяющих учесть индивидуальные возможности каждого ребенка.

Содержание программы определяет объем знаний, умений и навыков,  
необходимых для овладения ансамблевым музицированием, в том числе  
чтение с листа, умение анализировать исполняемую музыку, дает возможность привить любовь к игре на фортепиано, научить самостоятельно  
разучивать, грамотно и выразительно исполнять фортепианные ансамбли,  
развить художественное мышление, сформировать пианистические навыки,  
подготовиться к поступлению в средние специальные учебные заведения наиболее одаренным обучающимся.