**АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ**

**МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

**ПО.01.МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**УП.02.ФОРТЕПИАНО**

**Разработчики:**

**Кениг Татьяна Валентиновна** – преподаватель первой квалификационной категории ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова».

**Рецензенты:**

**Пономарева Ирина Яковлевна –** преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ СО «ККИ», г. Краснотурьинск, Свердловская обл.

**Андросова Татьяна Евгеньевна,** преподаватель высшей квалификационной категории ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова», г. Серов, Свердловская обл.

**Срок реализации программы: 8 лет**

**Модифицированная программа «Фортепиано» предполагает обучение учащихся в возрасте 6,6 – 16 лет по специализации «Хоровое пение».**

**Программа разработана** в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 01.10.2018г. №1685 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Хоровое пение" и сроку обучения по этой программе". Программа разработана на основе и с учётом Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Использовались нормативные документы :

- Приказ Министерства культуры РФ от 14 августа 2013 г. № 1145 "Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств";

- Приказ Министерства культуры РФ от 09 февраля 2012 г. №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств» (в ред. Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 №1146);

-Устав ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова»;

- Образовательная программа ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова»;

- Программа развития ГАУ ДО СО " ДШИ г. Серова";

 -Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

− Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

При разработке программы также учитывалась сложившаяся практика преподавания в ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова», оснащённости школы методической и нотной литературой, современные достижения педагогической мысли, а также экзаменационные требования для поступающих в средние профессиональные образовательные учреждения культуры и искусства.

**Необходимость создания программы** обусловлена отсутствием типовой программы нового поколения по данному предмету для обучения детей в современной школе искусств. .

**Новизна настоящей программы заключается в следующем:**

- учебный план разработан в соответствии с учебным планом ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова»;

- разработаны: требования к содержанию и срокам проведения контрольных прослушиваний, годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, годовые программные требования;

- существенно обновлены репертуарные списки.

**Программа носит общеразвивающую направленность.**

Учебный предмет «Фортепиано» (вариативная часть) направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

**Цель**:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

**Задачи:**

* индивидуально осуществлять музыкальное развитие каждого ученика;
* развить способность и желание вслушиваться в музыку и размышлять о ней, значительно активизируя работу с репертуаром;
* способствовать овладению основными пианистическими приёмами игры на инструменте, развитию музыкального слуха и памяти, чувства ритма;
* научить ученика самостоятельно разбирать и грамотно выразительно исполнять (по нотам и наизусть) на фортепиано произведения;
* сформировать у него навык чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, игры в ансамблях;
* приобщить к музыкальному творчеству посредством слушания и исполнения произведений;
* привить культуру звукоизвлечения, научить понимать характер, форму и стиль музыкального произведения, т.е. способствовать становлению культуры исполнительского мастерства;
* сформировать пианистическую базу для дальнейшего самостоятельного музыкального развития.

Форма проведения занятий – индивидуальный урок. Продолжительность одного урока составляет 40 минут. Занятия проводятся один раз в неделю.