**АННОТАЦИЯ**

 **К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

**В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО»**

**программа учебного предмета**

**ПО.01.УП.03 «Концертмейстерский класс»**

***Разработчик:***

***Козюкова Елена Олеговна*,** преподаватель первой квалификационной категории фортепианного отделения ГАУ ДО СО «ДШИ г.Серова».

**Рецензенты:**

1. **Лежнина Оксана Геннадьевна –** концертмейстер высшей квалификационной категории ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова»

2. **Аникеева Екатерина Леонидовна** – преподаватель I квалификационной категории ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова»

***Срок реализации программы: 2 года (7,8классы)***

Рабочая программа по учебному предмету ПО.01.УП.03 «Концертмейстерский класс» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» разработана на основе и с учётом Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе», Приказа Министерства культуры РФ от 14 августа 2013 г. N 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», Приказа Министерства культуры РФ от 09 февраля 2012 г. №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств» (в ред. Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 №1146).

**Срок реализации** учебного предмета «Концертмейстерский класс» по 8-летнему учебному плану составляет 2 года - 7 класс и 8 класс.

**Форма проведения занятий** - индивидуальный урок. Продолжительность одного урока составляет 40 минут. Занятия проводятся один раз в неделю.

**Цель:**развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства и стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.

**Задачи:**

1.формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;

2. развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;

3. умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;

4.​ умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;

5. приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и духовогоисполнительства (строение инструмента, настройка, тембровая окраска, принципы звукоизвлечения и др.);

6.​ навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;

7. приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;

8.​ приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;

9. формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.