**АННОТАЦИЯ**

 **к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Мелодика» по учебному предмету «Основы игры на музыкальном инструменте (флейта)**»

**Разработчик:**

**Еремина Оксана Шамильевна,** преподаватель высшей квалификационной категории ГАУ ДО СО «ДШИ г.Серова»

 **Рецензенты:**

**Филик Марина Васильевна** – преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств»

 **Срок реализации программы:** 1 год 9 месяцев

Общеразвивающая программа «**Основы игры на музыкальном инструменте (флейта)**» предполагает обучение учащихся в возрасте 6-8 лет.

 **Программа учебного предмета** «**Основы игры на музыкальном инструменте (флейта)**»составлена в соответствии с:

 ФЗ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации;

 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

 «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 3 191-01-39/06-ГИ

 **Цель программы:** Сформировать у обучающихся устойчивый интерес к игре на флейте, через активную музыкально-творческую деятельность

**Задачи программы:**

- развивать интерес к музыкальному искусству;

- создать условия для развития идейно - художественного мировоззрения;

- воспитать стойкий интерес к игре на инструменте;

- воспитать средствами музыки творческую, гармоничную личность;

- развить личностные качества ученика путём формирования музыкально­образного мышления;

- обучить детей техническим умениям и навыкам владения инструментом.

**Ожидаемые результаты освоения программы:**

*Требования на различных этапах обучения*

- постановка и развитие исполнительского дыхания;

- постановка корпуса, рук, губного аппарата;

- освоение музыкальной грамоты;

- метроритмические упражнения;

- работа над техникой исполнения;

- работа над музыкальной фразировкой;

- игра в ансамбле с концертмейстером;

- сочинение на заданный ритм, с использованием стихотворных текстов.

**Форма проведения занятий** – индивидуальный урок занятия проводится один раз в неделю, продолжительность урока – 40 минут.