**АННОТАЦИЯ**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО»**

**По учебному предмету**

**В.00.УП.04 «Основы импровизации»**

**Разработчик:**

**Патрушева Ирина Валерьевна** Преподаватель первой квалификационной категории ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова»

**Рецензенты:**

**Ильиных Вера Александровна,** преподаватель по классу фортепиано высшей категории ГБУ ДО СО «ДМШ им. Г. Свиридова»

**Срок реализации программы – 2 года.**

Программа учебного предмета «Основы дирижирования» составлена на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 163, Приказа Министерства культуры РФ от 14 августа 2013 г. N 1145  
«Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», Приказа Министерства культуры РФ от 09 февраля 2012 г. №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств» (в ред. Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 №1146), Уставом ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова», образовательной программой ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова», программой развития ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова».

**Данная программа разработана** на основе традиционной методики и опыта педагогов, имеет художественно-эстетическую направленность и предназначена для учреждений дополнительного предпрофессионального образования детей.

**Цель программы**: развитие фантазии, музыкального мышления, творческих способностей; развитие навыков, необходимых для реализации возможности воплощения субъективных эмоций средствами музыки; активизация музыкального слуха через чувственно-слуховое восприятие; активизация творческих возможностей через собственную созидательную деятельность; развитие творческой индивидуальности, эвристически-фантазийных способностей.

**Задачи программы:**

- развитие творческих способностей учащихся,

- овладение основными навыками импровизации и сочинения,

- овладение элементарными навыками аккомпанемента.

- сформировать каталог клише для жанровых, образных композиций,

- научить создавать разнообразную фактуру,

- осуществить связь теории с практическими навыками,

- развить навыки инструментального музицирования.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный урок. Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность одного занятия - 40 минут.