**Аннотация**

 на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» по учебному предмету ПО.01. УП.01. (5-летний срок обучения) «Живопись»

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы 10**-**17 лет.

Разработчик:

Широкова Лариса Васильевна – преподаватель I квалификационной категории ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова»

Рецензент:

Решетко Ольга Сергеевна – директор ГБУДОСО «Серовская ДХШ им. С.П. Кодолва»

Моргачева Лариса Ивановна – преподаватель высшей квалификационной категории ГБУДОСО «Серовская ДХШ им. С.П. Кодолова».

Программа учебного предмета «Живопись» разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях. Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения. Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер». Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Цель учебного предмета:

является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

* выполнению живописных работ, в том числе:
* знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
* знаний разнообразных техник живописи;
* знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
* умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
* умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
* навыков в использовании основных техник и материалов;
* навыков последовательного ведения живописной работы.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
* знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
* умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
* умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
* умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
* навыки в использовании основных техник и материалов;
* навыки последовательного ведения живописной работы.

Срок реализации учебного предмета «Живопись» при 5 - летнем сроке обучения реализуется 5 лет – с 1 по 5 класс. При реализации программы «Живопись» с 5 - летним сроком обучения: аудиторные занятия по живописи с 1-5 классах – три часа в неделю; самостоятельная работа в 1-2 классах – два часа, 3-5 классы – три часа. Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 495 часов; Консультации-20 часов; Самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 429 часов. Экзамены проводятся с первого по четвѐртый класс во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок).