Персональный состав педагогических работников
государственного автономного учреждения дополнительного образования Свердловской области «Детская школа искусств города Серова»

№ п.п.	Ф.И.О.	Занимаемая должность (должности)	Квалификационная категория	Уровень профессионального образования с указанием направления подготовки и (или) специальности и квалификации	Повышение квалификации за последние три года	Сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Сведения о продолжительности работы (лет) в профессиональной сфере, соответствующей образовательной деятельности по реализации учебных предметов, дисциплин	Преподаваемые учебные предметы	Наименование дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, в реализации которых участвует педагогический работник
1	Абрамова Татьяна Владиславовна	Преподаватель Концертмейстер	Первая Первая	Среднее проф. Краснотурьинское музыкальное училище, 1988 г., фортепиано; преподаватель, концертмейстер	ГАУК СО "Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования", КПК «Современные педагогические технологии в работе концертмейстера-пианиста», 2022 г., 16 ч.		25 лет	Фортепиано, Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	ДПОП «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» ДООП «Музыкальное исполнительство (по видам)»
2	Андросова Татьяна Евгеньевна	Преподаватель Концертмейстер	Высшая Соотв. занимаемой должн.	Среднее проф. Краснотурьинское музыкальное училище, 1978 г., фортепиано; преподаватель, концертмейстер	ГАУК СО "Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования", КПК «Педагогика и методика художественного образования», 2019 г., 36 ч.		44 года	Специальность и чтение с листа, Ансамбль, Концертмейстерский класс, Фортепиано	ДПОП «Фортепиано», «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», ДООП «Мелодика», «Гармония», «Инструментальное музицирование»
3	Аникеева Екатерина Леонидовна	Преподаватель Концертмейстер	Первая -	Высшее Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2010 г., фортепиано; концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель			12 лет	Фортепиано, Специальность и чтение с листа, Ансамбль, Музыкальный инструмент (фортепиано), Основы музыкального исполнительства (фортепиано), Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано), Инструментальное музицирование	ДПОП «Хоровое пение», «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты». ДООП «Мелодика», «Гармония», «Инструментальное музицирование», «Музыкальное исполнительство (по видам)»
4	Афанасьева Анастасия Андреевна	Преподаватель Концертмейстер	- -	Среднее проф. ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств», 2020г., фортепиано; артист, преподаватель, концертмейстер			2 года	Специальность и чтение с листа, Ансамбль, Фортепиано, Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	ДПОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» ДООП «Музыкальное исполнительство (по видам)»

5	Бисерова Алина Нагимовна (совместитель)	Преподаватель	Высшая	Высшее ФГОУ ВПО «Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского», 2008г., инструментальное исполнительство (гитара); концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», КПК "Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи», 2022г., 36 ч.		20 лет	Специальность (гитара), Основы игры на музыкальном инструменте (гитара)	ДПОП «Народные инструменты» ДООП «Инструментальное музицирование», «Мелодика»
6	Бурылова Светлана Михайловна (совместитель)	Преподаватель	Высшая	Высшее Пермский государственный институт искусств и культуры, 1999г., дирижирование; дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных», КПК «Современные методики обучения игре на баяне и аккордеоне в детской школе искусств (практический курс заслуженных артистов Российской Федерации И.А. Гербера и С.Ф. Найко)», 2022г., 36 ч.		28 лет	Ритмика, Основы игры на музыкальном инструменте (аккордеон)	ДООП «Мелодика», «Комплексная программа эстетического развития детей дошкольного возраста»
7	Веселова Любовь Семеновна	Преподаватель Концертмейстер	Первая Первая	Среднее проф. Краснотурьинское музыкальное училище, 1979 г., фортепиано; преподаватель, концертмейстер	ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», КПК «Методика обучения стилевым особенностям музыкального исполнительства в детских школах искусств», в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», 2020 г., 36 ч.		43 года	Специальность и чтение с листа, Ансамбль, Фортепиано, Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано), Музыкальный инструмент (фортепиано), Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	ДПОП «Хоровое пение», «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты». ДООП «Гармония», «Музыкальное исполнительство (по видам)», «Мелодика»
8	Воронцова Лада Владиславовна (совместитель)	Преподаватель	-	Среднее проф. ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств», 2021г., теория музыки; преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности			1 год	Фортепиано, Музыкальный инструмент, Сольфеджио, Занимательное сольфеджио,	ДПОП «Народные инструменты» ДООП «Гармония», «Мелодика», «Грация»
9	Городилова Любовь Анатольевна	Преподаватель	Высшая	Высшее Санкт-Петербургская государственная академия культуры, 1996 г., хореография; преподаватель хореографии, балетмейстер	ФГБОУ ВО «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой», КПК «Сохранение и развитие методики преподавания классического танца А.Я. Вагановой» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», 2019 г., 74 ч.		24 года	Танец, Ритмика, Гимнастика, Классический танец, Подготовка концертных номеров	ДПОП «Хореографическое творчество», «Искусство театра» ДООП «Грация»

10	Дектянников Вячислав Леонидович (совместитель)	Преподаватель	Первая	Высшее Челябинский государственный институт искусства и культуры, 1997г., социально-культурная деятельность; педагог-организатор досуга, педагог дополнительного образования культурологического направления, организатор социально-психологической службы			33 года	Музыкальная информатика, Инструментальное музицирование	ДПОП «Хоровое пение», «Фортепиано» ДООП «Инструментальное музицирование»
11	Дербунович Алексей Викентьевич (совместитель)	Преподаватель	-	Высшее Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства, 2001 г., актёрское искусство; актёр			1 год	Театральные игры, Основы актерского мастерства, Художественное слово, Подготовка сценических номеров	ДПОП «Искусство театра»
12	Еремина Марианна Викторовна	Преподаватель Концертмейстер	Первая -	Среднее проф. Краснотурьинское музыкальное училище, 1990 г., фортепиано; преподаватель, концертмейстер	ГАУК СО "Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования", КПК «Педагогика и методика художественного образования», 2019г.,36 ч. ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств», КПК «Инклюзивное образование сфере культуры и искусства», 2019 г., 72 ч. ГБУК СО «Свердловская областная специальная библиотека для слепых», КПК «Социокультурная реабилитация/абилитация детей-инвалидов в учреждениях культуры», 2021 г., 32 ч.		32 года	Специальность и чтение с листа, Фортепиано, Музыкальный инструмент (фортепиано) Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	ДПОП «Хоровое пение», «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хореографическое творчество». ДООП «Гармония», «Музыкальное исполнительство (по видам)», «Мелодика»
13	Еремина Оксана Шамильевна	Преподаватель	Всшая	Среднее проф. Краснотурьинское музыкальное училище, 1996 г., флейта; преподаватель, артист оркестра, руководитель творч. коллектива			26 лет	Специальность (флейта), Ансамбль, Концертмейстерский класс, Основы игры на музыкальном инструменте (флейта)	ДПОП «Духовые и ударные инструменты», ДОООП «Мелодика»
14	Еренко Никита Юрьевич	Преподаватель	Первая	Среднее проф. ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств», 2016г., гитара; артист, преподаватель, концертмейстер	ГБПОУ СО "Краснотурьинский колледж искусств", КПК «Школа классической гитары», 2019г., 36 ч.		6 лет	Специальность (гитара), Ансамбль, Инструментальное музицирование (гитара)	ДПОП «Народные инструменты» ДООП «Инструментальное музицирование (по видам)»

15	Жвакова Ольга Сергеевна (отпуск по уходу за ребенком)	Преподаватель	Первая	Высшее ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет», 2011 г., музыкальное образование; учитель музыки	ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», КПК «Обучение приемам джазового исполнительства в практическом курсе народной артистки Российской Федерации Ларисы Долиной» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»2020 г., 36 ч.		15 лет		
16	Забродская Светлана Викторовна (совместитель)	Преподаватель	-	Высшее ГОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет», 2009 г., музыкальное образование; учитель музыки	Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ», Инклюзивное образование в системе дополнительного образования, 2019 г., 36 ч.		27 лет	Основы музыкального исполнительства (фортепиано), Фортепиано	ДПОП «Народные инструменты». ДООП «Музыкальное исполнительство (по видам)»
17	Калачева Надежда Петровна	Концертмейстер	-	Среднее проф. Свердловское педучилище № 2, 1969 г., хоровое дирижирование; учитель пения			51 год	Танец, Ритмика, Гимнастика, Классический танец, Народно-сценический танец, Подготовка концертных номеров	ДПОП «Искусство театра», «Хореографическое творчество». ДООП «Комплексная программа эстетического развития детей дошкольного возраста», «Грация»
18	Канц Татьяна Васильевна	Преподаватель Концертмейстер	Первая -	Среднее проф. Краснотурьинское музыкальное училище, 1990 г., фортепиано; преподаватель, концертмейстер	ГБПОУ СО "Краснотурьинский колледж искусств", КПК «Педагог дополнительного образования. Современный подход к профессиональной деятельности (фортепиано)», 2021г., 36 ч.		32 года	Специальность и чтение с листа, Фортепиано, Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано), Ансамбль	ДПОП «Фортепиано», «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Искусство театра». ДООП «Мелодика», «Музыкальное исполнительство (по видам)»
19	Карасс Наталья Геннадьевна (совместитель)	Преподаватель	Высшая	Среднее проф. Краснотурьинское музыкальное училище, 2000 г., балалайка; преподаватель, артист оркестра, руководитель творческого коллектива	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», КПК «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы. Школа балалайки А.А. Горбачева», 2019 г., 36 ч.		22 года	Специальность (балалайка), Специальность (гитара), Ансамбль, Основы игры на музыкальном инструменте (балалайка), Основы музыкального исполнительства (гитара)	ДПОП «Народные инструменты». ДООП «Мелодика», «Музыкальное исполнительство (по видам)»

20	Каторгина Лариса Геннадьевна	Преподаватель	Высшая	Высшее Уральский государственный педагогический университет, 2002 г., музыкальное образование; учитель музыки	ГАУК СО "Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования", КПК «Педагогика и методика художественного образования», 2019 г., 36 ч. ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», КПК «Современные методы организации деятельности хорового коллектива в детских школах искусств» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», 2021 г., 36 ч.	ГБПОУ СО "Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)», 2018 г., Вокальное искусство; преподаватель вокала	32 года	Хор, Хоровой класс, Постановка голоса, Основы дирижирования, Чтение хоровых партитур, Ансамбль, Сольное пение, Развитие голоса	ДПОП «Хоровое пение», «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты». ДООП «Сольное пение», «Развитие голоса», «Музыкальное исполнительство (по видам)», «Мелодика», «Гармония»
21	Кениг Татьяна Валентиновна	Преподаватель Концертмейстер	Первая Первая	Высшее ГОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет», 2009 г., музыкальное образование; учитель музыки	ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», КПК «Методика обучения стилевым особенностям музыкального исполнительства в детских школах искусств» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», 2020 г., 36 ч.		28 лет	Специальность и чтение с листа, Фортепиано, Ансамбль, Основы музыкального исполнительства (фортепиано), Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано), Музыкальный инструмент (фортепиано)	ДПОП «Хоровое пение», «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты». ДООП «Музыкальное исполнительство (по видам)», «Мелодика», «Гармония»
22	Козюкова Елена Олеговна	Преподаватель Концертмейстер	Первая Высшая	Высшее Уральский государственный педагогический университет, 2002 г., музыкальное образование; учитель музыки	ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», КПК «Методика обучения стилевым особенностям музыкального исполнительства в детских школах искусств» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», 2020 г., 36 ч. ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского», КПК «Специфика работы концертмейстера в классах		28 лет	Специальность и чтение с листа, Фортепиано, Ансамбль, Основы музыкального исполнительства (фортепиано), Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано), Музыкальный инструмент (фортепиано)	ДПОП «Фортепиано», «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» ДООП «Музыкальное исполнительство (по видам)», «Мелодика», «Гармония»

					инструментального исполнительства и вокала в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», 2022 г., 36 ч.				
23	Кушпель Светлана Леонидовна	Преподаватель	-	Высшее Свердловский архитектурный институт, 1993 г., дизайн; дизайнер	ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», КПК «Практики и методики преподавания декоративно-прикладного искусства (творческая лаборатория)» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», 2021 г., 36 ч. ГАУК СО "Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования", КПК «Педагогика и методика художественного образования для преподавателей, работающих с группами раннего эстетического развития в ДХШ, художественных отделениях ДШИ», 2022 г., 16 ч.	ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств», 2017 г., преподаватель	4 года	Беседы об искусстве, Рисунок, Живопись, Лепка, Композиция, Веселые краски, Послушный пластилин, Волшебный карандашик, Я рисую мир, Изобразительное искусство, Декоративно-прикладное искусство	ДПОП «Живопись» ДООП «Палитра», «Акварель», «Основы живописи», «Раннее Эстетическое развитие»
24	Лаптева Елена Николаевна (совместитель)	Концертмейстер	-	Среднее проф. МУ СПО «Краснотурьинское музыкальное училище», 2000 г., фортепиано; преподаватель, концертмейстер			3 года	Постановка голоса, Специальность (флейта), Основы музыкального исполнительства (флейта)	ДПОП «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты». ДООП «Музыкальное исполнительство (по видам)»
25	Лапшина Лилия Рашитовна	Преподаватель	Соответств. занимаемой должности	Высшее Уфимский государственный институт искусств, 1985 г., хоровое дирижирование; дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	ГАУК СО "Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования", КПК «Педагогика и методика художественного образования», 2019 г., 36 ч. ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж), КПК «Методика и практика обучения музыке «Как		42 года	Сольфеджио, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная), ЭТМ	ДПОП «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Фортепиано». ДООП «Сольфеджио»

					изучать сольфеджио в XXI веке», 2019 г., 36 ч. ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», КПК «Инновационные методики и технологии в области теории и истории музыки» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»,2020 г., 36 ч.				
26	Лежнина Оксана Геннадьевна	Преподаватель	Первая	Высшее Уральский государственный педагогический институт, 1996 г., музыкальное образование; учитель музыки	ГАУК СО "Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования", КПК «Эффективные стратегии управления детской школой искусств в современных условиях», 2019 г., 36 ч. ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», КПК «Технологии разработки и применения очных и дистанционных форм организации промежуточной и итоговой аттестации обучающихся детских школ искусств» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», 2021 г., 36 ч. ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств», КПК «Основные критерии подбора педагогического репертуара пианиста» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», 2022 г., 36 ч.		31 год	Специальность и чтение с листа, Ансамбль, Концертмейстер-ский класс, Фортепиано, Музыкальный инструмент (фортепиано)	ДПОП «Фортепиано», «Хоровое пение». ДООП «Гармония»
27	Маслова Марина Борисовна (совместитель)	Преподаватель	-	Среднее проф. ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж», 2021 г., социальная работа; специалист по социальной работе		АНО ДПО «Национальная академия дополнительного профессионального образования», 2022г., Педагог-хореограф. Преподавание хореографии детям и взрослым	1 год	Бальные танцы	ДООП «Бальные танцы»

28	Макарихина Анастасия Григорьевна	Преподаватель	-	Высшее, ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», 2021 г., народная художественная культура; бакалавр по направлению подготовки Народная художественная культура, направленность: «Руководство хореографическим любительским коллективом»		ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», 2021 г., основы профессиональной деятельности педагога-хореографа	1 год	Танец, Ритмика, Гимнастика, Классический танец, Народно-сценический танец, Подготовка концертных номеров, Сценическое движение	ДПОП «Хореографическое творчество», «Искусство театра». ДООП «Грация»
29	Мерзляков Данил Владимирович	Преподаватель	Соответств. занимаемой должности	Высшее ГОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет», 2007 г., музыкальное образование; учитель музыки	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», КПК «Ремонт и настройка клавишных инструментов (фортепиано)» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», 2019 г., 36 ч. ГБПОУ СО "Краснотурьинский колледж искусств", КПК «Школа классической гитары», 2019 г., 36 ч.		8 лет	Специальность (гитара), Ансамбль, Инструментальное музицирование, Основы музыкального исполнительства (гитара)	ДПОП «Народные инструменты» ДООП «Музыкальное исполнительство (по видам)», «Инструментальное музицирование»
30	Метелева Ирина Львовна	Преподаватель	Первая	Высшее Уральский государственный педагогический университет, 1997 г., музыкальное образование; учитель музыки	ГАУК СО "Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования", КПК «Педагогика и методика художественного образования», 2019 г., 36 ч. ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», КПК «Интерактивные технологии в музыкальном образовании» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», 2019 г., 36 ч. ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств», КПК «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства», 2019 г., 36 ч. ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж),	ГБПОУ СО "Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)», 2018 г., вокальное искусство; преподаватель вокала	33 года	Сольфеджио, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная), Слушание музыки и музыкальная грамота, Вокальный ансамбль, Постановка голоса, Элементарная теория музыки, Сольное пение	ДПОП «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Фортепиано». ДООП «Сольфеджио», «Сольное пение»

					КПК «Методика и практика обучения музыке «Психологические аспекты работы преподавателя детской школы искусств», 2019 г., 36 ч. ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского(колледж)», КПК «Методика и практика обучения музыке «Как стать профессиональным певцом», 2021 г., 36 ч.				
31	Мишустина Ирина Ивановна (совместитель)	Преподаватель	Первая	Среднее проф. Кокчетавское культурно-просветительное училище, 1984 г., культурно-просветительная работа; клубный работник, руководитель самодеятельного хорового коллектива	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных», КПК «Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне, кларнете и флейте», 2022г., 36 час.	МБОУ ВО «Екатеринбургская академия современного искусства (институт)», профессиональная деятельность в области педагогики дополнительного образования сферы искусств; педагог дополнительного образования, 2016 г.	17 лет	Специальность (саксофон), Ансамбль, Оркестровый класс, Основы музыкального исполнительства (саксофон)	ДПОП «Духовые и ударные инструменты» ДООП «Музыкальное исполнительство (по видам)»
32	Моисеев Сергей Александрович (совместитель)	Преподаватель	-	Высшее ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», 2018 г., Народное художественное творчество (по видам); руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель			с 01.09.2022	Театральные игры, Художественное слово, Подготовка сценических номеров, Основы актерского мастерства, Сценическая речь	ДПОП «Искусство театра» ДООП «Театральная мастерская»
33	Мухутдинова Галина Анатольевна	Преподаватель	Первая	Среднее проф. Серовское педагогическое училище, 1975 г., Учитель пения, музыкальный воспитатель	ЧОУ ДПО «Образовательный центр «Открытое образование», КПК «Современные информационные технологии в обучении и воспитании», 2020 г., 16 ч.		46 лет	Комплексное музыкальное занятие, Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано), Вокальный ансамбль	ДООП «Мелодика», «Музыкальное исполнительство (по видам)»
34	Некрасова Юлия Юрьевна (совместитель)	Преподаватель	-	Среднее проф. ГБПОУ СО «Северный педагогический колледж», 2016 г., музыкальное образование; учитель музыки, музыкальный руководитель			1 год	Комплексное музыкальное занятие	ДООП «Раннее эстетическое развитие»
35	Овечкина Анна Владимировна (совместитель)	Преподаватель	Соответств. занимаемой должности	Среднее проф. ГОУ СПО СО «Краснотурьинское училище искусств», 2006 г.,			15 лет	Основы музыкального исполнительства (труба)	ДООП «Музыкальное исполнительство (по видам)»

				инструментальное исполнительство (труба); артист оркестра (ансамбля), преподаватель					
36	Окунцова Юлия Сергеевна (совместитель)	Преподаватель	Соответств. занимаемой должности	Высшее ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет», 2011 г., народное художественное творчество; художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель	КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры», КПК «Оценка и анализ конкурсных выступлений юных исполнителей», 2020 г., 72 ч.		8 лет	Специальность (аккордеон), Ансамбль	ДПОП «Народные инструменты»
37	Панская Олеся Михайловна	Преподаватель	Первая	Высшее ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет», 2011 г., музыкальное образование; учитель музыки	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», КПК «Методика и практика создания цифровых образовательных ресурсов» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», 2021 г., 36 ч.		15 лет	Постановка голоса, Слушание музыки и музыкальная грамота, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная), Сольное пение	ДПОП «Хоровое пение», «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Искусство театра», «Хореографическое творчество». ДООП «Сольное пение»
38	Парфёнов Михаил Викторович	Педагог-организатор	Высшая	Среднее проф. ГБОУ СПО СО «Краснотурьинский колледж искусств», 2014г., социально-культурная деятельность; организатор социально-культурной деятельности	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», КПК «Event-менеджмент» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», 2021 г., 36 ч.		15 лет		
39	Патрушева Ирина Валерьевна	Преподаватель Концертмейстер	Первая Соответств. занимаемой должности	Высшее Уральский государственный педагогический университет, 2000 г., музыкальное образование; учитель музыки	ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», КПК «Обучение приемам джазового исполнительства в практическом курсе народной артистки Российской Федерации Ларисы Долиной» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», 2020 г., 36 ч.	ГБПОУ СО "Краснотурьинский колледж искусств», 2019 г., вокальное искусство; преподаватель вокальных дисциплин	12 лет	Фортепиано, Сольфеджио, Основы музыкального исполнительства (фортепиано), Постановка голоса, Основы импровизации, Сольное пение, Занимательное сольфеджио, Развитие голоса	ДПОП «Хоровое пение», «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты». ДООП «Музыкальное исполнительство (по видам)», «Мелодика», «Гармония», «Развитие голоса»
40	Полстяная Лидия Исааковна	Преподаватель	Соответств. занимаемой должности	Высшее Свердловский государственный педагогический институт, 1966 г., музыка и пение; учитель пения и музыки средней школы и преподаватель педагогических училищ			54 года	Фортепиано, Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	ДПОП «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты». ДООП «Музыкальное исполнительство (по видам)»
41	Семейшева Татьяна Андреевна	Преподаватель	Первая	Высшее ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет», 2015 г.,	ГАУК СО "Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования", КПК «Менеджмент в	ГБПОУ СО "Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского	16 лет	Хор, Хоровой класс, Постановка голоса, Комплексное музыкальное	ДПОП «Хоровое пение», «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные

				педагогическое образование; бакалавр, направленность (профиль): «Музыкальное образование»	художественном образовании», 2021 г., 72 ч.	(колледж)», 2018 г., Вокальное искусство; преподаватель вокала Высшее ФГБОУ ВО «Екатеринбургский государственный театральный институт», 2022 г., Менеджмент в области культуры и искусства, художественного образования		занятие, Сольное пение	инструменты». ДООП «Комплексная программа эстетического развития детей дошкольного возраста», «Мелодика», «Гармония», «Музыкальное исполнительство (по видам)», «Сольное пение»
42	Сивкова Наталья Юрьевна	Преподаватель	Высшая	Высшее ГОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет», 2009 г., Социальная работа; специалист по социальной работе	ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», КПК «Современные методы организации деятельности хорового коллектива в детских школах искусств» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», 2021 г., 36 ч.	Свердловский областной музыкально-эстетический педагогический колледж, 2003 г., педагог-организатор детского музыкального театра ГБПОУ СО "Краснотурьинский колледж искусств», 2019 г., вокальное искусство; преподаватель вокальных дисциплин	32 года	Хор, Хоровой класс, Постановка голоса, Основы дирижирования, Чтение хоровых партитур, Ансамбль, Сольное пение	ДПОП «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Фортепиано». ДООП «Сольное пение», «Музыкальное исполнительство (по видам)»
43	Симонян Мариам Саркисовна (совместитель)	Преподаватель	Первая	Высшее ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», 2018 г., педагогическое образование; бакалавр, направленность (профиль): «Начальное образование»			4 года	Развитие речи, Знакомство с окружающим миром	ДООП «Раннее эстетическое развитие»
44	Сиренев Анатолий Николаевич	Преподаватель	Первая	Челябинский государственный институт культуры, 1980г., культурно-просветительная работа; руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов			27 лет	Специальность (баян), Оркестровый класс, Основы музыкального исполнительства (гитара)	ДПОП «Народные инструменты» ДООП «Гармония», «Музыкальное исполнительство (по видам)»
45	Титов Александр Иванович	Преподаватель	Соответств. занимаемой должности	Среднее проф. ГБОУ СПО СО «Краснотурьинский колледж искусств», 2012 г., инструментальное исполнительство (ударный инструмент); артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте			22 года	Специальность (ударные инструменты), Ансамбль, Инструментальное музицирование (ударные инструменты)	ДПОП «Духовые и ударные инструменты» ДООП «Мелодика», «Гармония», «Инструментальное музицирование»

46	Травкина Светлана Юрьевна	Преподаватель Концертмейстер	Первая -	Высшее ФГОУ ВПО «Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского», 2004 г., фортепиано; артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	ФГБОУ ВО «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой», КПК «Музыкальное сопровождение урока танца» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», 2019 г., 74 ч.		9 лет	Фортепиано, Основы музыкального исполнительства (фортепиано), Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано), Музыкальный инструмент (фортепиано), Инструментальное музицирование (фортепиано)	ДПОП «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хореографическое творчество», «Искусство театра». ДООП «Гармония», «Мелодика», «Музыкальное исполнительство (по видам)», «Инструментальное музицирование», «Раннее эстетическое развитие»
47	Тушков Анатолий Дмитриевич	Преподаватель	Высшая	Высшее Свердловский государственный педагогический институт, 1971 г., Музыка и пение, учитель музыки и пения средней школы и педучилищ	ГБПОУ СО "Краснотурьинский колледж искусств", КПК «Педагог дополнительного образования. Современный подход к профессиональной деятельности» (хоровое дирижирование), 2021 г., 36 ч.		56 лет	Хор, Хоровой класс, Вокальный ансамбль	ДПОП «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Фортепиано»
48	Хлыстикова Ольга Анатольевна	Преподаватель Концертмейстер	Первая Высшая	Высшее Уральский государственный педагогический университет, 2002 г., музыкальное образование; учитель музыки	ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», КПК «Особенности преподавания ансамблевых дисциплин» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», 2022 г., 36 ч.	ГБПОУ СО "Краснотурьинский колледж искусств», 2019 г., вокальное искусство; преподаватель вокальных дисциплин	24 года	Специальность и чтение с листа, Фортепиано, Ансамбль, Постановка голоса	ДПОП «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Фортепиано». ДООП «Музыкальное исполнительство (по видам)»
49	Храмцова Елена Васильевна	преподаватель	Первая	Высшее ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2018 г., педагогическое образование; бакалавр, направленность (профиль): «художественное образование»		Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт, (филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ», 2018 г., педагог дошкольного образования	4 года	Беседы об искусстве, Живопись, История изобразительного искусства	ДПОП «Живопись», «Искусство театра». ДООП «Основы живописи»
50	Широкова Лариса Васильевна	Преподаватель	Первая	Высшее ФГБОУ ВПО «Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия», 2014 г., Художественное образование; бакалавр художественного	ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», КПК «Основы дизайна предметно-пространственной среды учреждений культуры» в рамках федерального		8 лет	Рисунок, Композиция станковая, Керамика, Изобразительное искусство	ДПОП «Живопись» ДООП «Комплексная программа эстетического развития детей дошкольного возраста»

				образования, направленность (профиль): «изобразительное искусство»	проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», 2021 г., 36 ч. ГАУК СО "Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования", КПК «Педагогика и методика художественного образования для преподавателей, работающих с группами раннего эстетического развития в ДХШ, художественных отделениях ДШИ», 2021 г., 16 ч.				
51	Ющенко Лидия Сергеевна (совместитель)	Преподаватель	Высшая	Высшее ГОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет», 2003 г., музыкальное образование; учитель музыки	ГБП ОУ СО "Краснотурьинский колледж искусств", КПК "Школа классической гитары", 2019 г., 36 ч.	Челябинский государственный институт культуры, "Музыкально-инструментальное искусство. Гитара", 2017 г.	23 года	Специальность (гитара), Основы игры на музыкальном инструменте (гитара), Основы музыкального исполнительства (гитара)	ДПОП «Народные инструменты» ДООП «Музыкальное исполнительство (по видам)», «Мелодика»