УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

1. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост.  Работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям)**2)** | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | |
| **Трудоемкость в часах** | **Трудоемкость в часах** | **Групповые занятия** | **Мелкогрупповые занятия** | **Индивидуальные занятия** | **Зачеты, контрольные уроки** | **Экзамены** | 1-й класс | 2-й класс | | | 3-й класс | | 4-й класс | | 5-й класс | 6-й класс | | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | | 12 | | 13 | | 14 | 15 | | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **4035-49331)** | **1778-2280,5** | **2059-2652,5** | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | |
| 32 | 33 | | | 33 | | 33 | | 33 | 33 | 33 | | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3837** | **1778** | **2059** | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2576** | **1301** | **1275** | | |  |  |  |  | | |  | |  | |  |  | |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Хор**3**) | 1283 | 362 | 921 |  |  | 2,4…-12,15 | 14 | 3 | 3 | | | 3 | | 3 | | 4 | 4 | | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02 | Фортепиано | 1218 | 889 |  |  | 329 | 2-13,15 | 14 | 1 | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.03 | Основы дирижирования**4**) | 75 | 50 |  | х | 25 | 14-16 |  |  |  | | |  | |  | |  |  | | 0,5 | 0,5 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | |  |  |  |  | | |  | |  | |  |  | |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2-11,13-15 | 12 | 1 | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | 1,5 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  | 1 | 1 | | | 1 | |  | |  |  | |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 10-16 |  |  |  | | |  | | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1933** | | |  |  | **6** | **6,5** | | | **6,5** | | **6,5** | | **7,5** | **7,5** | | **8,5** | **9,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3711** | **1778** | **1933** | | |  |  | **10,5** | **12** | | | **12** | | **12,5** | | **14,5** | **15,5** | | **18** | **18,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | **39** | **3** |  |  | | |  | |  | |  |  | |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **1096** | **502,5** | **593,5** | | |  |  |  |  | | |  | |  | |  |  | |  |  |
| В.00.УП.01 | Дополнительный инструмент**6**) | 295,5 | 197 |  |  | 98,5 | 1-12 |  | 0,5 | 0,5 | | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | |  |  |
| В.00.УП.02 | Постановка голоса | 165 | 82,5 |  |  | 82,5 | 5-14 |  |  |  | | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | | 0,5 |  |
| В.00.УП.03 | Ансамбль | 297 | 99 |  | 198 |  | 12,14,16 |  |  |  | | |  | |  | |  | 2 | | 2 | 2 |
| В.00.УП.04 | Чтение хоровых партитур | 16 | 8 |  |  | 8 | 15 |  |  |  | | |  | |  | |  |  | |  | 0,5 |
| В.00.УП.01 | Элементарная теория музыки | 25,5 | 17 |  | 8,5 |  | 16 |  |  |  | | |  | |  | |  |  | |  | 0,5 |
| В.00.УП.02 | Музыкальная информатика | 297 | 99 |  |  | 198 | 11-16 |  |  |  | | |  | |  | |  | 2 | | 2 | 2 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **2526,5** | | |  |  | **6,5** | **7** | | | **7,5** | | **7,5** | | **8,5** | **9** | | **9,5** | **11** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:7)** | | **4807** | **2280,5** | **2526,5** | | |  |  | **12** | **13,5** | | | **14,5** | | **15** | | **17** | **19,5** | | **20,5** | **21**  **21,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | **72** | **3** |  |  | | |  | |  | |  |  | |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации8)** | **126** | **-** | **126** | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Сводный хор | 94 |  | 94 |  |  |  |  | 10 | 12 | | 12 | | | 12 | | 12 | 12 | | 12 | 12 |
| К.03.02. | Сольфеджио | 20 |  |  | 20 |  |  |  |  | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 | 4 | | 4 | 4 |
| К.03.03 | Фортепиано | 10 |  |  |  | 10 |  |  |  |  | |  | | |  | | 2 | 2 | | 2 | 4 |
| К.03.04. | Основы дирижирования | 2 |  |  |  | 2 |  |  |  |  | |  | | |  | |  |  | |  | 2 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  | |  | |  | 2 |
| ИА.04.02.01. | Хоровое пение | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  | |  | |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  | |  | |  |  |
| ИА.04.02.03. | Фортепиано | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  | |  | |  |  |
| **Резерв учебного времени8)** | | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  | |  | |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  | |  | |  |  |

1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый «ДШИ» на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) В случае, если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Основы дирижирования» – 100 % от аудиторного учебного времени, по учебным предметам «Ансамбль» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.

5) В данном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может самостоятельно определять наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). В качестве дополнительного инструмента предлагаются: саксофон, ударные инструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.

6) В 6 классе часть обучающихся (девочки) занимаются по учебному предмету «Ансамбль», а мальчики занимаются по учебному предмету «Музыкальная информатика», в связи с физиологией (мутационный период).

7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-2 классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со 2-4 классы – по 3 часа в неделю, с 5-8 классы – по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Дополнительный инструмент» 1-2 классы – по 2 часа в неделю, 3-6 классы – по 1 часу в неделю. «Постановка голоса» по 0,5 часа в неделю, «Ансамбль» и «Музыкальная информатика» по 1 часу в неделю, «Чтение хоровых партитур» – 0,5 часа в неделю, «Элементарная теория музыки» – по 1 часу в неделю.

1. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области изобразительного искусства «Живопись»**

Срок обучения – 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям)**2)** | | Распределение по годам обучения | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
|  | | | | | | | | | Полугодия: | | | | |
| 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3502-37661)** | **1633,5 – 1765,5** | **1868,5-2005** | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3412** | **1633,5** | **1868,5** | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | **2838** | **1419** | **1419** | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Живопись 3) | 924 | 429 | 495 |  |  | 1,3,5,7,9 | 10 |  |  | 3 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.02 | Рисунок 3) | 990 | 429 | 561 |  |  | 1-9 | 10 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.03 | Композиция станковая | 924 | 561 | 363 |  |  | 1,3,5,7,9 | 10 |  |  |  |  | 3 |
| **ПО.02.** | **История искусств** | **462** | **214,5** | **247,5** | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | 49,5 |  |  | 2 |  | 1,5 |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02 | История изобразительного искусства | 396 | 198 | 198 |  |  | 4,6,8 | 10 |  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия4)** | **112** |  | **112** | | |  |  | Годовая нагрузка в часах | | | | |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | 112 |  | 112 |  |  | 4,6,8,10 |  |  | 28 | 28 | 28 | 28 |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | |  |  | **1778,5** | | |  |  | **9,5** | **9,5** | **9,5** | **10,5** | **11,5** |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | **3412** | **1633,5** | **1778,5** | | |  |  | **17** | **18** | **20** | **22** | **23** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | **27** | **4** |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **264** | **132** | **132** | | |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Керамика | 264 | 132 | 132 |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | |  |  | **1910,5** | | |  |  | **10,5** | **10,5** | **10,5** | **11,5** | **11,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | **3676** | **1765,5** | **1910,5** | | |  |  | **19** | **20** | **22** | **24** | **23** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  |  |  | **31** | **4** |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации7)** | **90** |  | **90** | | |  |  | Годовая нагрузка в часах | | | | |
| К.03.01. | Рисунок | 20 |  | 20 |  |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.02. | Живопись | 20 |  | 20 |  |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Композиция станковая | 40 |  | 40 |  |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.04. | Беседы об искусстве | 2 |  | 2 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| К.03.05. | История изобразительного искусства | 8 |  | 8 |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01. | Композиция станковая | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | История изобразительного искусства | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени7)** | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Рисунок», «Живопись». Часы, отведенные на работу с живой натурой, составляет не более 30 % от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
4. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года.
5. Образовательное учреждение может самостоятельно определять наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**Примечание к учебному плану**

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Рисунок» – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю; «Живопись» – 1-2 классы по 2 часа, 3-5 классы по 3 часа в неделю; «Композиция станковая» – 1-3 классы по 3 часа, 4-5 классы по 4 часа в неделю; «Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» – 1,5 часа в неделю; «Керамика» - 1 час в неделю.

1. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самосто-ятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям)2) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные  уроки | Экзамены | 1-й класс | | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | | 5-й класс | 6-й класс | | 7-й класс | | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | 11 | 12 | 13 | | 14 | 15 | | 16 | | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3999,5-44531)** | **2065-2329** | **1934,5-2124** | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | |
| 32 | | 33 | 33 | 33 | | 33 | 33 | | 33 | | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3999,5** | **2065** | **1934,5** | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2706,5** | **1588** | **1118,5** | | |  |  | 1-2 | | 3-4 | 5-6 | 7-8 | | 9-10 | 11-12 | | 13-14 | | 15-16 |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа**3**) | 1777 | 1185 |  |  | 592 | 1,3,5…-15 | 2,4,6…-14 | 2 | | 2 | 2 | 2 | | 2,5 | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль4) | 330 | 198 |  | 132 |  | 8,10,14 |  |  | |  |  | 1 | | 1 | 1 | | 1 | |  |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс | 122,5 | 73,5 |  |  | 49 | 13-15 |  |  | |  |  |  | |  |  | | 1 | | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс**4)** | 477 | 131,5 | 345,5 |  |  | 12,14,16 |  | 1 | | 1 | 1 | 1,5 | | 1,5 | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4…-10,14,15 | 12 | 1 | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | 1,5 | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  | 1 | | 1 | 1 |  | |  |  | |  | |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 9,11,13,15 | 14 |  | |  |  | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1776,5** | | |  |  | **5** | | **5,5** | **5,5** | **7** | | **7,5** | **7,5** | | **8,5** | | **8**  **7** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3841,5** | **2065** | **1776,5** | | |  |  | **10** | | **10,5** | **11,5** | **15** | | **16,5** | **16,5** | | **20** | | **18**  **15,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | **28** | **9** |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **453,5** | **264** | **189,5** | | |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  |
| В.00.УП.01 | Хоровой класс | 98 | 49 | 49 |  |  | 8 |  | 0,5 | | 0,5 | 0,5 |  | |  |  | |  | |  |
| В.00.УП.03 | Музыкальная информатика | 132 | 66 |  |  | 66 | 11-14 |  |  | |  |  |  | |  | 1 | | 1 | |  |
| В.00.УП.04 | Основы импровизации | 198 | 132 |  |  | 66 | 11-14 |  |  | |  |  |  | |  | 1 | | 1 | |  |
| В.00.УП.07 | Элементарная теория музыки | 25,5 | 17 |  | 8,5 |  | 16 |  |  | |  |  |  | |  |  | |  | | 0,5 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **1966** | | |  |  | **5,5** | | **6** | **6** | **7** | | **7,5** | **8,5** | | **9,5** | | **8**  **7,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:7)** | | **4295** | **2329** | **1966** | | |  |  | **11** | | **11,5** | **12,5** | **15** | | **16,5** | **19,5** | | **23** | | **18**  **19,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | **32** | **9** |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  |
| **К.03.00.** | **Консультации8)** | **158** | **-** | **158** | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | 62 |  |  |  | 62 |  |  | 6 | | 8 | 8 | 8 | | 8 | 8 | | 8 | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | 20 |  |  | 20 |  |  |  |  | | 2 | 2 | 2 | | 2 | 4 | | 4 | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 10 |  |  | 10 |  |  |  |  | |  |  |  | | 2 | 2 | | 2 | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль/Концертмейстерский класс | 6 |  |  | 6 |  |  |  |  | |  |  |  | | 2 | 2 | | 2 |  | |
| К.03.05. | Сводный хор | 60 |  | 60 |  |  |  |  | 4 | | 8 | 8 | 8 | | 8 | 8 | | 8 | 8 | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  |  | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
| **Резерв учебного времени8)** | | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.
5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Цель учебных программ Основы импровизации и Музыкальная информатика - это аранжировка,

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Основы импровизации» - 2 часа в неделю; «Музыкальная информатика» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 часа в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок обучения – 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | | Самостоятельная работа | | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям)**2)** | | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | | Трудоемкость в часах | | Групповые занятия | | Мелкогрупповые занятия | | Индивидуальные занятия | | Зачеты, контрольные уроки | | Экзамены | | 1-й класс | | | 2-й класс | | 3-й класс | | 4-й класс | | 5-й класс | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | Полугодия: | | | | | | | | | | |
| 1-2 | | | 3-4 | | 5-6 | | 7-8 | | 9-10 | |
|  | | **Структура и объем ОП** | **2491-3440,51)** | | **1303,5-1700** | | **1187,5-1740,5** | | | | | |  | |  | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | |
| 33 | | | 33 | | 33 | | 33 | | 33 | |
|  | | **Обязательная часть** | **2491** | | **1303,5** | | **1187,5** | | | | | |  | |  | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | | **Музыкальное исполнительство** | **1584** | | **973,5** | | **610,5** | | | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |
| ПО.01.УП.01 | | Специальность | 924 | | 561 | |  | |  | | 363 | | 1,3,5,7 | | 2,4,6,8 | | 2 | | 2 | | | 2 | | 2,5 | | 2,5 | |
| ПО.01.УП.02 | | Ансамбль | 264 | | 132 | |  | | 132 | |  | | 4,6,8 | |  | | - | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | |
| ПО.01.УП.03 | | Фортепиано | 346,5 | | 264 | |  | |  | | 82,5 | | 4,6,8,10 | |  | | - | | 0.5 | | | 0.5 | | 0.5 | | 1 | |
| ПО.01.УП.04 | | Хоровой класс**4**) | 49,5 | | 16,5 | | 33 | |  | |  | | 2 | |  | | 1 | |  | | |  | |  | |  | |
| **ПО.02.** | | **Теория и история музыки** | **759** | | **330** | | **429** | | | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |
| ПО.02.УП.01 | | Сольфеджио | 412,5 | | 165 | |  | | 247,5 | |  | | 2,4,8,9 | | 6 | | 1,5 | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | |
| ПО.02.УП.02 | | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | | 165 | |  | | 181,5 | |  | | 7,9 | | 8 | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1,5 | |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | |  | |  | | **1039,5** | | | | | |  | |  | | **5,5** | | **6** | | | **6** | | **6,5** | | **7,5** | |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | **2343** | | **1303,5** | | **1039,5** | | | | | |  | |  | | **11** | | **14** | | | **14** | | **15,5** | | **16,5** | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | | |  | |  | |  | | | | | | **18** | | **6** | |  | |  | | |  | |  | |  | |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | | **949,5** | | **396,5** | | **553** | | | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |
| В.00.УП.01 | Хоровой класс | | 346,5 | | 82,5 | | 264 | |  | |  | | 6,8,10 | |  | | 2 | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | |
| В.00.УП.02 | Фортепиано | | 247,5 | | 165 | |  | |  | | 82,5 | | 1-8 | |  | | 1 | | 0,5 | | | 0,5 | | 0,5 | |  | |
| В.00.УП.03 | Оркестровый класс | | 330 | | 132 | |  | | 198 | |  | | 4,6,8,10 | |  | |  | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | |
| В.00.УП.05 | Элементарная теория музыки | | 25,5 | | 17 | |  | | 8,5 | |  | | 10 | |  | |  | |  | | |  | |  | | 0,5 | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | |  | |  | | **1592,5** | | | | | |  | |  | | **8,5** | | **9,5** | | | **9,5** | | **10** | | **10,5**  **11** | |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | | **3292,5** | | **1700** | | **1592,5** | | | | | |  | |  | | **16,5** | | **20** | | | **20** | | **21,5** | | **21**  **22,5** | |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | |  | |  | |  | | | | | | **34** | | **6** | |  | |  | | |  | |  | |  | |
| **К.03.00.** | **Консультации7)** | | **148** | | **-** | | **148** | | | | | |  | |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | 40 | |  | |  | |  | | 40 | |  | |  | | 8 | | 8 | | | 8 | | 8 | | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | 16 | |  | |  | | 16 | |  | |  | |  | | 2 | | 2 | | | 4 | | 4 | | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | 10 | |  | |  | | 10 | |  | |  | |  | |  | | 2 | | | 2 | | 2 | | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль | | 6 | |  | |  | | 6 | |  | |  | |  | |  | | 2 | | | 2 | | 2 | |  | |
| К.03.05. | Сводный хор4) | | 40 | |  | | 40 | |  | |  | |  | |  | | 8 | | 8 | | | 8 | | 8 | | 8 | |
| К.03.06. | Оркестр4) | | 36 | |  | | 36 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | | 12 | | 12 | | 12 | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | | 4 |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | - | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | | 2 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | 2 | |
| ИА.04.02.01. | Специальность | | 1 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | | 0,5 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | 0,5 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |
| **Резерв учебного времени7)** | | | **5** |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – не менее 80 % от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-2-классов, хор из обучающихся 3-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра народных инструмнетов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

«Фортепиано» (вариативная часть) 1 класс – 2 часа в неделю, с 2-4 классы – 1 час в неделю, «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю , «Оркестровый класс» по 1 часу в неделю, «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

1. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация2) | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные  уроки | | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| По полугодиям | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3553-50251)** | **1778-2386,5** | **1775-2638,5** | | |  | |  | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3357** | **1778** | **1775** | | |  | |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| **ПО.01** | **Музыкальное исполнительство** | **2222** | **1301** | **921** | | |  | |  | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 | 11-12 | 13-14 | 15-16 |
| ПО.01.УП.01 | Специальность **3**) | 1316 | 757 |  |  | 559 | 1,3,5…-15 | | 2,4...-14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль**4**) | 330 | 165 |  | 165 |  | 10,12 | | 14 | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 |  |  | 99 | 8-16 | |  | - | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс**4**) | 147 | 49 | 98 |  |  | 6 | |  | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4…-10,15 | | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 | |  | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 9,11,13,15 | | 14 | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1579** | | |  | |  | **5** | **5,5** | **5,5** | **6** | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3357** | **1778** | **1579** | | |  | |  | **9** | **9,5** | **9,5** | **14** | **14** | **14** | **15,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | **31** | | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **1472** | **608,5** | **863,5** | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.00.УП.01 | Хоровой класс | 624,5 | 131,5 | 493 |  |  | 8,12,14,16 | |  | 2 | 2 | 2 | 3 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| В.00.УП.02 | Фортепиано | 492 | 328 |  |  | 164 | 1-14 | |  | 1 | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| В.00.УП.03 | Оркестровый класс4) | 330 | 132 |  | 198 |  | 10,12,14,16 | |  |  |  |  |  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| В.00.УП.05 | Элементарная теория музыки | 25,5 | 17 |  | 8,5 |  | 16 | |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | |  |  | **2442,5** | | |  | |  | **8** | **8,5** | **8,5** | **9,5** | **9,5** | **9,5** | **10** | **10,5**  **11** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | **4829** | **2386,5** | **2442,5** | | |  | |  | **14,5** | **15** | **15** | **19** | **20** | **20** | **21,5** | **21**  **22,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | **54** | | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации7)** | **196** |  | **196** | | |  | |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | 62 |  |  |  | 62 |  | |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | 20 |  |  | 20 |  |  | |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 10 |  |  | 10 |  |  | |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | 8 |  |  | 8 |  |  | |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор | 60 |  | 60 |  |  |  | |  | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06. | Оркестр | 36 |  | 36 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | 12 | 12 | 12 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  |  |  |  | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени7)** | | **8** |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
  2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
  3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
  4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – не менее 80 % от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.
  5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
  6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
  7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

* 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
  2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-4-классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
  3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
  4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

«Фортепиано» (вариативная часть) 1-3 класс – 2 часа в неделю, с 4-7 классы – 1 час в неделю, «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю, «Оркестровый класс» по 1 часу в неделю, «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

1. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Срок обучения – 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | | Максимальная учебная нагрузка | | Самостоятельная  работа | | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям)**2)** | | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | | Трудоемкость в часах | | Групповые занятия | | Мелкогрупповые занятия | | Индивидуальные занятия | | Зачеты, контрольные уроки | | Экзамены | | 1-й класс | | 2-й класс | | 3-й класс | | 4-й класс | | 5-й класс | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | Полугодия: | | | | | | | | | |
| 1-2 | | 3-4 | | 5-6 | | 7-8 | | 9-10 | |
|  | | **Структура и объем ОП** | | **2491-3440,51)** | | **1303,5-1700** | | **1187,5-1740,5** | | | | | |  | |  | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | |
| 33 | | 33 | | 33 | | 33 | | 33 | |
|  | | **Обязательная часть** | | **2491** | | **1303,5** | | **1187,5** | | | | | |  | |  | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | | **Музыкальное исполнительство** | | **1584** | | **973,5** | | **610,5** | | | | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| ПО.01.УП.01 | | Специальность3) | | 924 | | 561 | |  | |  | | 363 | | 1,3,5,7 | | 2,4,6,8 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2,5 | | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | | Ансамбль4) | | 264 | | 132 | |  | |  | | 132 | | 4,6,10 | | 8 | |  | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| ПО.01.УП.03 | | Фортепиано | | 346,5 | | 264 | |  | |  | | 82,5 | | 4,6,8,10 | |  | |  | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | 1 |
| ПО.01.УП.04 | | Хоровой класс**4**) | | 49,5 | | 16,5 | | 33 | |  | |  | | 2 | |  | | 1 | |  | |  | |  | |  |
| **ПО.02.** | | **Теория и история музыки** | | **759** | | **330** | | **429** | | | | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| ПО.02.УП.01 | | Сольфеджио | | 412,5 | | 165 | |  | | 247,5 | |  | | 2,4,8,9 | | 6 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | |
| ПО.02.УП.02 | | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | 346,5 | | 165 | |  | | 181,5 | |  | | 7,9 | | 8 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1,5 | |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | |  | |  | | **1039,5** | | | | | |  | |  | | **5,5** | | **6** | | **6** | | **6,5** | | **7,5** | |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | **2343** | | **1303,5** | | **1039,5** | | | | | |  | |  | | **11** | | **14** | | **14** | | **15,5** | | **16,5** | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | | | |  | |  | |  | | | | | | **18** | | **7** | |  | |  | |  | |  | |  | |
| **В.00.** | | **Вариативная часть5)** | | **949,5** | | **396,5** | | **553** | | | | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| В.00.УП.01 | | Хоровой класс | | 346,5 | | 82,5 | | 264 | |  | |  | | 6,8,10 | |  | | 2 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | |
| В.00.УП.02 | | Фортепиано | | 247,5 | | 165 | |  | |  | | 82,5 | | 1-8 | |  | | 1 | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | - | |
| В.00.УП.03 | | Оркестровый класс4) | | 330 | | 132 | |  | | 198 | |  | | 4,6,8,10 | |  | |  | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | |
| В.00.УП.05 | | Элементарная теория музыки | | 25,5 | | 17 | |  | | 8,5 | |  | | 10 | |  | |  | |  | |  | |  | | 0,5 | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | | |  | |  | | **1592,5** | | | | | |  | |  | | **8,5** | | **9,5** | | **9,5** | | **10** | | **10,5**  **11** | |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | | | **3292,5** | | **1700** | | **1592,5** | | | | | |  | |  | | **16,5** | | **20** | | **20** | | **21,5** | | **21**  **22,5** | |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | | |  | |  | |  | | | | | | **34** | | **7** | |  | |  | |  | |  | |  | |
| **К.03.00.** | | **Консультации7)** | | **148** | | **-** | | **148** | | | | | |  | |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | |
| К.03.01. | | Специальность | | 40 | |  | |  | |  | | 40 | |  | |  | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | |
| К.03.02. | | Сольфеджио | | 16 | |  | |  | | 16 | |  | |  | |  | | 2 | | 2 | | 4 | | 4 | | 4 | |
| К.03.03 | | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | 10 | |  | |  | | 10 | |  | |  | |  | |  | | 2 | | 2 | | 2 | | 4 | |
| К.03.04. | | Ансамбль | | 6 | |  | |  | |  | | 6 | |  | |  | |  | | 2 | | 2 | | 2 | |  | |
| К.03.05. | | Сводный хор4) | | 40 | |  | | 40 | |  | |  | |  | |  | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | |
| К.03.06. | | Оркестр4) | | 36 | |  | | 36 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 12 | | 12 | | 12 | |
| **А.04.00.** | | **Аттестация** | | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | | Промежуточная (экзаменационная) | | 4 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | - | |
| ИА.04.02. | | Итоговая аттестация | | 2 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 2 | |
| ИА.04.02.01. | | Специальность | | 1 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| ИА.04.02.02. | | Сольфеджио | | 0,5 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| ИА.04.02.03. | | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | 0,5 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| **Резерв учебного времени7)** | | | | **5** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3.По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4.Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – не менее 80 % от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.

5.В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства.

6.Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7.Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-2-классов, хор из обучающихся 3-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового Эстрадного ансамбля. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

«Фортепиано» (вариативная часть) с 1 класс – 2 часа в неделю, с 2-4 классы – 1 час в неделю, «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю, «Оркестровый класс» по 1 часу в неделю, «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

1. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям)**2)** | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | | | | 5-й класс | | | 6-й класс | | 7-й класс | | 8-й класс |
| По полугодиям: | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | | | | 9-10 | | | | 11-12 | | 13-14 | 15-16 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3553-**  **50251)** | **1778-2386,5** | **1775-2638,5** | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | 33 | 33 | 33 | | | | 33 | | | | 33 | | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3553** | **1778** | **1775** | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2222** | **1301** | **921** | | |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность **3**) | 1316 | 757 |  |  | 559 | 1,3,5…-15 | 2,4...-14 | 2 | 2 | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | | 2,5 | | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль**4**) | 330 | 165 |  | 165 |  | 10,12 | 14 | - | - | - | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 |  |  | 99 | 8-16 |  |  |  |  | | 0,5 | | 0,5 | | | 0,5 | | | 0,5 | | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс**4**) | 147 | 49 | 98 |  |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 | |  | |  | | |  | | |  | |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4…-10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 | |  | |  | | |  | | |  | |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 9,11,13,15 | 14 |  |  |  | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1579** | | |  |  | **5** | **5,5** | **5,5** | | **6** | | **6** | | | **6** | | | **6,5** | | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3357** | **1778** | **1579** | | |  |  | **9** | **9,5** | **9,5** | | **14** | | **14** | | | **14** | | | **15,5** | | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | **31** | **10** |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **1472** | **608,5** | **863,5** | | |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | |  |
| В.00.УП.01 | Хоровой класс | 624,5 | 131,5 | 493 |  |  | 8,12,14,16 |  | 2 | 2 | 2 | | 3 | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 |
| В.00.УП.02 | Фортепиано | 492 | 328 |  |  | 164 | 1 -14 |  | 1 | 1 | 1 | | 0,5 | | 0,5 | | | 0,5 | | | 0,5 | |  |
| В.00.УП.03 | Оркестровый класс4) | 330 | 132 |  | 198 |  | 10,12,14,16 |  |  |  |  | |  | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 |
| В.00.УП.05 | Элементарная теория музыки | 25,5 | 17 |  | 8,5 |  | 16 |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | 0,5 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | |  |  | **2442,5** | | |  |  | **8** | **8,5** | **8,5** | | **9,5** | | **9,5** | | | **9,5** | | | **10** | | **10,5**  **11** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | **4829** | **2386,5** | **2442,5** | | |  |  | **14,5** | **15** | **15** | | **19** | | **20** | | | **20** | | | **21,5** | | **21**  **22,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | **54** | **10** |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | |  |
| **К.03.00.** | **Консультации7)** | **196** |  | **196** | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | 62 |  |  |  | 62 |  |  | 6 | 8 | 8 | | 8 | 8 | | | 8 | | | | 8 | | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | 20 |  |  | 20 |  |  |  |  | 2 | 2 | | 2 | 2 | | | 4 | | | | 4 | | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 10 |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  | |  | 2 | | | 2 | | | | 2 | | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | 8 |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  | |  | 2 | | | 2 | | | | 2 | | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор | 60 |  | 60 |  |  |  |  | 4 | 8 | 8 | | 8 | 8 | | | 8 | | | | 8 | | 8 |
| К.03.06 | Оркестр | 36 |  | 36 |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | | 12 | | | | 12 | | 12 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | 1 | | | | 1 | | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  | | | |  | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  | | | |  | |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  | | | |  | |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  | | | |  | |  |
| **Резерв учебного времени7)** | | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  | | | |  | |  |

* 1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
  2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
  3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
  4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – не менее 80 % от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.
  5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства.
  6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
  7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

* + 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
    2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-4-классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
    3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового Эстрадного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
    4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю

«Фортепиано» (вариативная часть) с 1-3 класс – 2 часа в неделю, с 4-7 классы – 1 час в неделю, «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю , «Оркестровый класс» по 1 часу в неделю, «, «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

1. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области театрального искусства «Искусство театра»**

Нормативный срок обучения – 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максим. учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям)2 | | Распределение по годам обучения | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые за­нятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| Количество недель аудиторных занятий | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  | **Структура и объем ОП** | **2371,51)** | **610,5** | **1761** | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | |
|  | **Обязательная часть** | **2371,5** | **610,5** | **1761** | | |  |  | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |
| **ПО.01.** | **Театральное исполнительское искусство** | **1683** | **396** | **1287** | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Основы актерского мастерства | 495 | 165 |  | 330 |  | 2,4,6,9 | 8 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| ПО.01.УП.02. | Художественное слово3) | 330 | 165 |  | 66 | 99 | 2,4,8,10 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03. | Сценическое движение | 198 | 66 |  | 132 |  | 4,6,7,10 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04. | Танец4) | 297 |  |  | 297 |  | 2,4,6,9 | 8 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.05. | Ритмика4) | 33 |  |  | 33 |  | 2 |  | 1 |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка сценических номеров | 330 |  |  | 330 |  | 2,4,6 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **ПО.02.** | **Теория и история искусств** | **544,5** | **214,5** | **330** | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 247,5 | 82,5 |  | 165 |  | 2,4,8,10 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02. | Беседы об искусстве | 99 | 33 | 66 |  |  | 2,4 |  | 1 | 1 |  |  |  |
| ПО.02.УП.03. | История театрального искусства | 198 | 99 | 99 |  |  | 6,8,9 |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1617** | | |  |  | **8** | **10** | **10** | **10** | **11** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **2227,5** | **610,5** | **1617** | | |  |  | **11** | **13,5** | **14** | **14** | **15** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  |  |  | **29** | **5** |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации7)** | **144** |  | **144** | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | |
| К.03.01. | Основы актерского мастерства | 38 |  |  | 38 |  |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Художественное слово | 16 |  |  | 4 | 12 |  |  | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03. | Сценическое движение | 24 |  |  | 24 |  |  |  |  | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.04. | Ритмика | 2 |  |  | 2 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| К.03.05. | Танец | 16 |  |  | 16 |  |  |  | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.06. | Подготовка сценических номеров | 24 |  |  | 24 |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 6 | 6 |
| К.03.07. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 12 |  |  | 12 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.08. | Беседы об искусстве | 4 |  | 4 |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |
| К.03.09. | История театрального искусства | 8 |  | 8 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 4 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзамены) | 4 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01. | Исполнение роли в сценической постановке | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | История театрального искусства | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | 5 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
5. Вариативная часть отсутствует.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

1. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области театрального искусства «Искусство театра»**

Нормативный срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | | Самост. работа | | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям2) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | | Трудоемкость в часах | | Групповые  занятия | | Мелкогрупповые занятия | | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| 1 | 2 | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **36901)** | | **1054,5** | | **2636** | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Обязательная часть** | **3690** | | **1054,5** | | **2636** | | | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Театральное исполнительское искусство** | **2749,5** | | **774,5** | | **1975** | | | | |  |  | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 | 11-12 | 13-14 | 15-16 |
| ПО.01.УП.01. | Театральные игры | 130 | |  | |  | | 130 | |  | 2,4 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.02. | Основы актерского мастерства | 858 | | 429 | |  | | 429 | |  | 6,8…12,15 | 14 |  |  | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.03. | Художественное слово3) | 526 | | 263 | |  | | 131 | | 132 | 2,4…-10,14,15 | 12 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04. | Сценическое движение | 247,5 | | 82,5 | |  | | 165 | |  | 8,10,12,14,15 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.05. | Ритмика4) | 65 | |  | |  | | 65 | |  | 2,4 |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.06. | Танец4) | 461 | |  | |  | | 461 | |  | 4,6…12,15 | 14 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.07. | Подготовка сценических номеров | 462 | |  | |  | | 462 | |  | 4,6…10,  14,15 | 12 |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **ПО.02.** | **Теория и история искусств** | **741** | | **280** | | **461** | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Слушание музыки и музыкальная грамота | 394,5 | | 131,5 | |  | | 263 |  | | 2,4,8,12,  14,16 | 10 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02. | Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном) | 148,5 | | 49,5 | | 99 | |  |  | | 6,8,10 |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |
| ПО.02.УП.03. | История театрального искусства | 198 | | 99 | | 99 | |  |  | | 12,14,15 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  | |  | | **2436** | | | | |  |  | **6** | **8** | **8** | **10** | **10** | **10** | **11** | **11** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3490,5** | | **1054,5** | | **2436** | | | | |  |  | **7,5** | **9,5** | **11** | **13,5** | **13,5** | **14** | **15** | **15** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  | |  | |  | | | | | **45** | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации7)** | **200** | |  | | **200** | | | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | |
| К.03.01. | Театральные игры | 4 | |  | |  | 4 | |  | |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| К.03.02. | Основы актерского мастерства | 48 | |  | |  | 48 | |  | |  |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.03. | Художественное слово | 26 | |  | |  | 10 | | 16 | |  |  | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.04. | Сценическое движение | 30 | |  | |  | 30 | |  | |  |  |  |  |  | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.05. | Ритмика | 4 | |  | |  | 4 | |  | |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| К.03.06. | Танец | 24 | |  | |  | 24 | |  | |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.07. | Подготовка сценических номеров | 32 | |  | |  | 32 | |  | |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 6 | 6 |
| К.03.08. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 18 | |  | |  | 18 | |  | |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.09. | Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном) | 6 | |  | |  | 6 | |  | |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |
| К.03.10. | История театрального искусства | 8 | |  | |  | 8 | |  | |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 4 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзамены) | 7 |  | |  | |  | |  | |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01. | Исполнение роли в сценической постановке | 1 |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | История театрального искусства | 1 |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | 8 |  | |  | |  | |  | |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.05.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

1. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Нормативный срок обучения – 8лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | | | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Макси-мальная учебная нагрузка | Самост.  работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям)**2)** | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | | Индивидуальные занятия | | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | 7 | | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | | | | | | | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | | **Структура и объем ОП** | | **30931)** | **328** | **2765** | | | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
|  | | **Обязательная часть** | | **3093** | **328** | **2765** | | | | |  |  |
| **ПО.01.** | | **Хореографическое исполнительство**3) | | **2401** | **65** | **2336** | | | | |  |  | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 | 11-12 | 13-14 | 15-16 |
| ПО.01.УП.01. | | Танец | | 130 |  |  | 130 | |  | | 2,4 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.02. | | Ритмика | | 130 |  |  | 130 | |  | | 2,4 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.03. | | Гимнастика | | 130 | 65 |  | 65 | |  | | 2,4 |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.04. | | Классический танец | | 1023 |  |  | 1023 | |  | | 5,7…-15 | 6,8..-14 |  |  | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| ПО.01.УП.05. | | Народно-сценический танец | | 330 |  |  | 330 | |  | | 7,9...13 | 15 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.06. | | Подготовка концертных номеров | | 658 |  |  | 658 | |  | | 2,4…-14 |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **ПО.02.** | | **Теория и история искусств** | | **526** | **263** | **263** | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | | Слушание музыки и музыкальная грамота | | 262 | 131 |  | 131 | |  | | 2,4,6 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. | | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | 132 | 66 |  | 66 | |  | | 10 | 12 |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |
| ПО.02.УП.03. | | История хореографического искусства | | 132 | 66 |  | 66 | |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | |  |  | **2599** | | | | |  |  | **8** | **8** | **9** | **10** | **11** | **11** | **11** | **11** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | **2927** | **328** | **2599** | | | | |  |  | **10** | **10** | **10** | **11** | **12** | **12** | **12** | **12** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | | | |  |  |  | | | | | **28** | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | Консультации6) | | | **166** |  | **166** | | | | |  |  | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Танец | | | 4 |  |  | | 4 | |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| К.03.02. | Ритмика | | | 4 |  |  | | 4 | |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| К.03.03. | Гимнастика | | | 4 |  |  | | 4 | |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| К.03.04. | Классический танец | | | 48 |  |  | | 48 | |  |  |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.05. | Народно-сценический танец | | | 30 |  |  | | 30 | |  |  |  |  |  |  | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.06. | Подготовка концертных номеров | | | 56 |  |  | | 56 | |  |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.07. | Слушание музыки и музыкальная грамота | | | 8 |  |  | | 8 | |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| К.03.08. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | 4 |  |  | | 4 | |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
| К.03.09. | История хореографического искусства | | | 8 |  |  | | 8 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | | | **Годовой объем в часах** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | | | 7 |  |  | |  | |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | | | 2 |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01. | Классический танец | | | 1 |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Народно-сценический танец | | | 0,5 |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | История хореографического искусства | | | 0,5 |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени7)** | | | | 8 |  |  | |  | |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
4. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

1. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Нормативный срок обучения – 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Макси-мальная учебная нагрузка | Самост.  работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям)**2)** | | Распределение по годам обучения | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  | **Структура и объем ОП** | **2250,5** | **198** | **2052,5** | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
|  | **Обязательная часть** | **2250,5** | **198** | **2052,5** | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| Недельная нагрузка в часах | | | | |
| **ПО.01.** | **Хореографическое исполнительство** | **1782** | **33** | **1749** | | |  |  | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |
| ПО.01.УП.01. | Ритмика**3**) | 66 |  |  | 66 |  | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.02. | Гимнастика | 66 | 33 |  | 33 |  | 2 |  | 1 |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.03. | Классический танец | 924 |  |  | 924 |  | 1,3…9 | 2,4…8 | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| ПО.01.УП.04. | Народно-сценический танец | 264 |  |  | 264 |  |  | 4,6…8 |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.05. | Подготовка концертных номеров | 462 |  |  | 462 |  | 2,4…-10 |  | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **ПО.02.** | **Теория и история искусств** | **346,5** | **165** | **181,5** | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  |  | 2 | 1,5 |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132 | 66 |  | 66 |  |  | 6 |  | 1 | 1 |  |  |
| ПО.03.УП.03. | История хореографического искусства | 132 | 66 |  | 66 |  | 8 |  |  |  |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1930,5** | | |  |  | **10,5** | **12** | **12** | **12** | **12** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **2128,5** | **198** | **1930,5** | | |  |  | **12,5** | **13** | **13** | **13** | **13** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов,**  **экзаменов по трем предметным областям:** | |  |  |  | | | **13** | **9** |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации7)** | **122** |  | **122** | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | |
| К.03.01. | Ритмика | 4 |  |  | 4 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
| К.03.02. | Гимнастика | 2 |  |  | 2 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| К.03.03 | Классический танец | 40 |  |  | 40 |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.04. | Народно-сценический танец | 24 |  |  | 24 |  |  |  |  | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.05. | Подготовка концертных номеров | 38 |  |  | 38 |  |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 2 |  |  | 2 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| К.03.07. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 4 |  |  | 4 |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
| К.04.08. | История хореографического искусства | 8 |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01. | Классический танец | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Народно-сценический танец | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | История хореографического искусства | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени7)** | | 5 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
4. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
7. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

***Примечание к учебному плану***

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.