**АННОТАЦИЯ**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ**

**МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Программа учебного предмета**

**ПО.01.УП.01. CПЕЦИАЛЬНОСТЬ (БАЯН)**

**Срок обучения 5 лет**

**Срок обучения 8 лет**

**Разработчик:**

**Сиренев Николай Анатольевич –** преподаватель первой квалификационной категории ГПУ ДО СО «ДШИ г. Серова»

**Рецензент:**

1. Обмайкина Ольга Рудольфовна, заместитель директора по МР МКОУ ДОД СДМШ им. Г.Свиридова.

2. Чулочникова Галина Николаевна, преподаватель I квалификационной категории ГБОУ ССПО Краснотурьинский колледж искусств.

Данная программа входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа учебного предмета «Специальность (баян)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

**Цели программы:**

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
* определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

**Задачи:**

• выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на баяне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;

• овладение знаниями, умениями и навыками игры на баяне, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;

* приобретение учащимися опыта творческой деятельности;
* формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
* достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
* формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Программа включает в себя следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся формы и методы контроля систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный, метод упражнений и повторений, метод объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод, метод проблемного изложения, частично-поисковый.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет; с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

*Срок обучения – 8 лет* Количество часов на аудиторные занятия в неделю: с 1 по 6 классы по 2 часа, в 7 – 8 классах по 2,5 часа. Количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия в неделю: с 1 по 6 классы по 2, 5 часа, в 7 – 8 классах – 3 часа.

*Срок обучения – 5 лет* Количество часов на аудиторные занятия в неделю: с 1 по 3 классы по 2 часа, в 4 – 5 классах по 2,5 часа. Количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия в неделю: с 1 по 3 классы по 2, 5 часа, в 4 – 5 классах – 3 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.