**Аннотация**

 **к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства «Театральная мастерская»**

**по учебному предмету «Основы актерского мастерства»**

**Разработчик:**

**А.В. Дербунович –** преподаватель ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова», актер Серовского театра драмы им. А.П. Чехова.

**Рецензенты:**

**М.А. Незлученко –** актриса Серовского тетра драмы им. А.П. Чехова, заслуженная артистка Российской Федерации

**И.А. Долгих** – актер, режиссер Серовского театра драмы им. А.П. Чехова

**Срок реализации программы:** 9 месяцев.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа по учебному предмету «Основы актерского мастерства» предполагает обучение детей в возрасте с 5 лет.

**Программа** разработана на основе:

Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

«Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Цель учебного предмета «Основы актерского мастерства» – воспитание эстетически развитой личности, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося средствами театрального искусства.

Задачи учебного предмета:

• знакомство с театром как видом искусства, сущностью театрального исполнительского творчества;

• формирование у детей и подростков интереса к искусству театра;

• выявление и раскрытие творческого потенциала и индивидуальности каждого ребенка;

• обучение первоначальным навыкам актерского мастерства;

• воспитание художественного вкуса, творческой инициативы, психофизической выносливости и работоспособности;

• обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;

• устранение мышечного напряжения и психофизических зажимов;

• воспитание самодисциплины, коммуникативности и культуры общения;

• формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

**Форма проведения занятий** – мелкогрупповая, количество человек в группе - от 4 до 11. Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность урока – 40 минут.