**Аннотация**

 **к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства «Театральная мастерская»**

**по учебному предмету «Сценическая речь»**

**Разработчик:**

**А.В. Дербунович –** преподаватель ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова», актер Серовского театра драмы им. А.П. Чехова.

**Рецензенты:**

**М.А. Незлученко –** актриса Серовского тетра драмы им. А.П. Чехова, заслуженная артистка Российской Федерации

**И.А. Долгих** – актер, режиссер Серовского театра драмы им. А.П. Чехова

**Срок реализации программы:** 9 месяцев.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа по учебному предмету «Сценическая речь» предполагает обучение детей в возрасте с 5 лет.

**Программа** разработана на основе:

Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

«Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Цели:

- Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.

- Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

- Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие предпрофессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;

- обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;

- расширение круга чтения;

- развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся;

- развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;

- развитие культуры речевого общения;

**Форма проведения занятий** – мелкогрупповая, количество человек в группе - от 4 до 11. Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность урока – 40 минут.