ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА СЕРОВА"

Подписано цифровой подписью: ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА СЕРОВА"
Дата: 2026.09.29 11:26:47 +05'00'

I. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения															
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс		2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс		6-й класс		7-й класс		8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		10		10		10		10		10		10		10	
	Структура и объем ОП	**3408,5 - 4381**	**1350 - 1687**	**2059**	-	**2694**			Количество недель аудиторных занятий															
									16	16	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17
	Обязательная часть	**3408,5**	**1349,5**	**2059**					Недельная нагрузка в часах															
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2279**	**1004**	**1275**					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ПО.01.УП.01.	Хор[3]	1283	362	921			2, 4, 6, 8, 10, 12, 15	14	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	921	592			329	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15	14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования[4]	75	50			25	13, 14, 15														0,5	0,5	0,5	
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1003,5**	**345,5**	**658**					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	510	131,5		378,5		2, 4, 6, 8, 10, 14	12	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1	1	1	1										
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8, 10, 12, 14	16							1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1933**					**6**	**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**9**	**9**	**9,5**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3282,5**	**1349,5**	**1933**					**10**	**10**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**11**	**11**	**12**	**12**	**13**	**13**	**16,5**	**16,5**	**17**	**15,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**34**	**4**																
В.00.	**Вариативная часть[5]**	**972,5**	**337,5**	**635**					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
В.01.УП.01.	Фортепиано	295,5	197			98,5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				
В.01.УП.02.	Постановка голоса	198	82,5			115,5	6, 8, 10, 12, 14						1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1		
В.01.УП.03.	Ансамбль[6]	247,5	49,5		198		12, 14, 16												2	2	2	2	2	2
В.01.УП.04.	Чтение хоровых партитур	17	8,5			8,5	16																	0,5
В.01.УП.05.	Постановка концертно-сценических номеров	198	0		198		12, 14, 16												2	2	2	2	2	2
В.02.УП.01.	Развитие музыкального слуха	16,5	0		16,5		16																0,5	0,5
В.02.УП.02.	Музыкальная информатика[6]	327,5	129,5			198	11, 12, 13, 14, 15, 16												2	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2568**					**6,5**	**6,5**	**7**	**7**	**8**	**8**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8,5**	**12,5**	**12,5**	**14**	**14**	**14**	**14**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7]		**4255**	**1687**	**2568**					**11,5**	**11,5**	**12**	**12**	**13,5**	**13,5**	**13,5**	**13,5**	**14,5**	**14,5**	**20**	**20**	**22,5**	**22,5**	**22**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**65**	**4**																
К.03.00.	**Консультации[8]**	**126**	**-**	**126**					**Годовая нагрузка в часах**															
К.03.01.	Сводный хор	94		94					10		12		12		12		12		12		12		12	
К.03.02.	Сольфеджио	20			20						2		2		2		2		4		4		4	
К.03.03	Фортепиано	10				10											2		2		2		4	
К.03.04.	Основы дирижирования	2				2																	2	

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1															
	Резерв учебного времени[8)]	**8**															

1.В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый «ДШИ» на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2.В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3.В случае, если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4.Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Основы дирижирования» и консультациям по данному УП – 100 % от аудиторного учебного времени, по учебному предмету «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
5.Образовательное учреждение может самостоятельно определять наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом, или экзаменом. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников).
6.В 6 классе часть обучающихся (девочки) занимаются по УП «Ансамбль», а мальчики занимаются по УП «Музыкальная информатика», в связи с физиологией (мутационный период).
7.Максимальная аудиторная нагрузка обучающихся не должна превышать 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации), объем максимальной самостоятельной работы не должен превышать 10 часов в неделю.
8.Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации) или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.
9.По УП «Основы дирижирования» в первом полугодии за рамками аудиторного времени проводится 17 занятие.

Примечание к учебному плану
1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-2 классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-5 классы – 1 час в неделю,
6-8 классы – по 2 часа в неделю;
«Фортепиано» – 3 часа в неделю;
«Основы дирижирования» – 1 час в неделю;
«Сольфеджио» – 0,5 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
«Постановка голоса» - 0,5 часа в неделю
«Ансамбль» - 0,5 часа в неделю;
«Чтение хоровых партитур» - 0,5 часа в неделю;