ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА СЕРОВА"

Подписано цифровой подписью: ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА СЕРОВА"
Дата: 2026.09.29 11:29:28 +05'00'

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 5 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка			Самост. работа			Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения									
		Трудоемкость в часах			Трудоемкость в часах			Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс		2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс	
1	2	3			4			5	6	7	8	9	10		11		12		13		14	
	Структура и объем ОП	**2250,5**	-	**2316,5**	**198**	-	**198**	**2052,5**	-	**2118,5**			Количество недель аудиторных занятий									
													16	17	16	17	16	17	16	17	16	17
	Обязательная часть	**2250,5**			**198**			**2052,5**					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	**Хореографическое исполнительство**	**1782**			**33**			**1749**					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПО.01.УП.01.	Ритмика[3]	66			0				66		2		2	2								
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66			33				33		2		1	1								
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924			0				924		1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	4	4	6	6	6	6	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264			0				264			4, 6, 8			2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462			0				462		2, 4, 6, 8, 10		2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**346,5**			**165**			**181,5**					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5			33				49,5			2	1,5	1,5								
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132			66				66		4	6			1	1	1	1				
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132			66				66		8								1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:								**1930,5**					**10,5**	**10,5**	**12**	**12**	**12**	**12**	**12**	**12**	**12**	**12**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2128,5**			**198**			**1930,5**					**12,5**	**12,5**	**13**	**13**	**13**	**13**	**13**	**13**	**13**	**13**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:											**14**	**9**										
В.00.	**Вариативная часть[4]**	**66**			**0**			**66**					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В.01.УП.01.	Основы актёрского мастерства	0			0				0													
В.01.УП.02.	Современный танец	66			0				66		9, 10										2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:								**1996,5**					**10,5**	**10,5**	**12**	**12**	**12**	**12**	**12**	**12**	**14**	**14**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5]		**2194,5**			**198**			**1996,5**					**12,5**	**12,5**	**13**	**13**	**13**	**13**	**13**	**13**	**15**	**15**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:											**16**	**9**										
К.03.00.	**Консультации[6]**	**122**			**-**			**122**					**Годовая нагрузка в часах**									
К.03.01.	Ритмика	4							4				4									
К.03.02.	Гимнастика	2							2				2									
К.03.03.	Классический танец	40							40				8		8		8		8		8	
К.03.04.	Народно-сценический танец	24							24						6		6		6		6	
К.03.05.	Подготовка концертных номеров	38							38				6		8		8		8		8	
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота	2							2				2									
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4							4						2		2					
К.03.08.	История хореографического искусства	8						8											4		4	

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2	
ИА.04.02.01.	Классический танец	1												
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5												
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5												
Резерв учебного времени[7)]		**5**							1	1	1	1	1	

1.В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2.В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5…-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3.Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.

4.Образовательное учреждение может самостоятельно определять наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографичкского искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

5.Максимальная аудиторная учебная нагрузка обучающихся не должен превышать 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации), объем максимальной самостоятельной работы не должен превышать 10 часов в неделю.

6.Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной аттестации (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Примечание к учебному плану

1.Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.

2.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - 1 час в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«История хореографического искусства» - 1 час в неделю.