ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА СЕРОВА"

Подписано цифровой подписью: ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА СЕРОВА"
Дата: 2026.09.29 11:29:51 +05'00'

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе

в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения															
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс		2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс		6-й класс		7-й класс		8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		10		10		10		10		10		10		10	
	Структура и объем ОП	**3093 - 3423**	**328 - 328**	**2765**	-	**3095**			Количество недель аудиторных занятий															
									16	16	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17
	Обязательная часть	**3093**	**328**	**2765**					Недельная нагрузка в часах															
ПО.01.	**Хореографическое исполнительство[3]**	**2401**	**65**	**2336**					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ПО.01.УП.01.	Танец	130	0		130		2, 4		2	2	2	2												
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130	0		130		2, 4		2	2	2	2												
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2, 4		1	1	1	1												
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023	0		1023		5, 7, 9, 11, 13, 15	6, 8, 10, 12, 14					6	6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330	0		330		7, 9, 11, 13	16							2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658	0		658		2, 4, 6, 8, 10, 12, 14		2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**526**	**263**	**263**					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2, 4, 6	8	1	1	1	1	1	1	1	1								
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12									1	1	1	1				
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14														1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2599**					**8**	**8**	**8**	**8**	**9**	**9**	**10**	**10**	**11**	**11**	**11**	**11**	**11**	**11**	**11**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2927**	**328**	**2599**					**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**11**	**11**	**12**	**12**	**12**	**12**	**12**	**12**	**12**	**12**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**28**	**8**																
В.00.	**Вариативная часть**	**330**	**0**	**330**					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
В.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	0	0		0																			
В.01.УП.02.	Современный танец	330	0		330		5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14						2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2929**					**8**	**8**	**8**	**8**	**11**	**11**	**12**	**12**	**13**	**13**	**13**	**13**	**13**	**13**	**11**	**11**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5]		**3257**	**328**	**2929**					**10**	**10**	**10**	**10**	**12**	**12**	**13**	**13**	**14**	**14**	**14**	**14**	**14**	**14**	**12**	**12**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**38**	**8**																
К.03.00.	**Консультации[6]**	**166**	-	**166**					**Годовая нагрузка в часах**															
К.03.01.	Танец	4			4				2		2													
К.03.02.	Ритмика	4			4				2		2													
К.03.03.	Гимнастика	4			4				2		2													
К.03.04.	Классический танец	48			48								8		8		8		8		8		8	
К.03.05.	Народно-сценический танец	30			30										6		6		6		6		6	
К.03.06.	Подготовка концертных номеров	56			56						8		8		8		8		8		8		8	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота	8			8				2		2		2		2									
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4			4												2		2					
К.03.09.	История хореографического искусства	8			8																4		4	

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1															
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5															
Резерв учебного времени[7)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1	

1.В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2.В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5…-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3.Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.
4.Образовательное учреждение может самостоятельно определять наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
5.Максимальная аудиторная учебная нагрузка обучающихся не должен превышать 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации), объем максимальной самостоятельной работы не должен превышать 10 часов в неделю.
6.Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной аттестации (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Примечание к учебному плану
1.Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Гимнастика» - 1 час в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
«История хореографического искусства» - 1 час в неделю.