ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА СЕРОВА"

Подписано цифровой подписью: ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА СЕРОВА"
Дата: 2026.09.29 11:30:12 +05'00'

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Срок обучения – 5 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения									
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс		2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11		12		13		14	
	Структура и объем ОП	**2371,5 - 2569,5**	**610,5 - 676,5**	**1761**	**-**	**1893**			Количество недель аудиторных занятий									
									16	17	16	17	16	17	16	17	16	17
	Обязательная часть	**2371,5**	**610,5**	**1761**					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	**Театральное исполнительское искусство**	**1831,5**	**445,5**	**1386**					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2, 4, 6, 9	8	1	1	2	2	2	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово [3]	330	165		66	99	2, 4, 8, 10	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4, 6, 8, 9				1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Танец[4]	297	0		297		2, 4, 6, 9	8	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика[4]	33	0		33		2		1	1								
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330	0		330		2, 4, 6	8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07.	Вокальный ансамбль	148,5	49,5		99		6, 8, 10						1	1	1	1	1	1
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**396**	**165**	**231**					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	99	33		66		2	4	1	1	1	1						
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	99	33	66			2, 4		1	1	1	1						
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6, 8, 9						1	1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1617**					**8**	**8**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**11**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2227,5**	**610,5**	**1617**					**11**	**11**	**13,5**	**13,5**	**14**	**14**	**14**	**14**	**15**	**15**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**29**	**5**										
В.00.	**Вариативная часть[5]**	**198**	**66**	**132**					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В.01.УП.01.	Кукольный театр	0	0			0												
В.01.УП.02.	Постановка голоса	198	66			132	4, 6, 8, 10				1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1749**					**8**	**8**	**11**	**11**	**11**	**11**	**11**	**11**	**12**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6]		**2425,5**	**676,5**	**1749**					**11**	**11**	**15**	**15**	**15,5**	**15,5**	**15,5**	**15,5**	**16,5**	**16,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**33**	**5**										
К.03.00.	**Консультации[7]**	**144**	**-**	**144**					**Годовая нагрузка в часах**									
К.03.01.	Основы актерского мастерства	38			38				6		8		8		8		8	
К.03.02.	Художественное слово	16			16				2		2		4		4		4	
К.03.03.	Сценическое движение	24			24						6		6		6		6	
К.03.04.	Ритмика	2			2				2									
К.03.05.	Танец	16			16				2		2		4		4		4	
К.03.06.	Подготовка сценических номеров	24			24				4		4		4		6		6	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота	4			4				2		2							
К.03.08.	Вокальный анамбль	8			8								2		2		4	
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	4		4					2		2							
К.03.10.	История театрального искусства	8		8									2		2		4	

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											
Резерв учебного времени[8)]		**5**							1	1	1	1	1

1.В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2.В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3.Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.
4.Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», «Вокальный ансамбль» и консультациям по данным УП в объеме 100% аудиторного времени, по учебному предмету вариативной части «Постановка голоса» в объеме до 100% аудиторного времени.
5.Образовательное учреждение может самостоятельно определять наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников)
6.Максимальная аудиторная нагрузка обучающихся не должна превышать 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации), объем максимальной самостоятельной нагрузки не должен превышать – 10 часов в неделю.
7.Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Примечание к учебному плану
1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
«Художественное слово» 1 час в неделю;
«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
«Вокальный ансамбль» - 0,5 часа в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
«История театрального искусства» - 1 час в неделю.
«Постановка голоса» - 0,5 часа в неделю.