ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА СЕРОВА"

Подписано цифровой подписью: ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА СЕРОВА"
Дата: 2026.09.29 11:30:31 +05'00'

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области театрального искусства «Искусство театра»

Срок обучения – 8 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения															
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс		2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс		6-й класс		7-й класс		8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		10		10		10		10		10		10		10	
	Структура и объем ОП	**3690,5 - 3888,5**	**1054,5 - 1120,5**	**2636**	**-**	**2768**			Количество недель аудиторных занятий															
									16	16	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17
	Обязательная часть	**3690,5**	**1054,5**	**2636**					Недельная нагрузка в часах															
ПО.01.	**Театральное исполнительское искусство**	**2947,5**	**840,5**	**2107**					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130	0		130		2, 4		2	2	2	2												
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	858	429		429		6, 8, 10, 12, 15	14					1	1	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Художественное слово [3]	526	263		131	132	2, 4, 6, 8, 10, 14, 15	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8, 10, 12, 14, 15								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Танец4)	461	0		461		4, 6, 8, 10, 12, 15	14	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Ритмика4)	65	0		65		2, 4		1	1	1	1												
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	462	0		462		4, 6, 8, 10, 14, 15	12			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.08.	Вокальный ансамбль	198	66		132		10, 12, 14, 16										1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**543**	**214**	**329**					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	196,5	65,5		131		2, 4, 6	8	1	1	1	1	1	1	1	1								
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	148,5	49,5	99			6, 8, 10						1	1	1	1	1	1						
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			12, 14, 15												1	1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2436**					**6**	**6**	**8**	**8**	**8**	**8**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**11**	**11**	**11**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3490,5**	**1054,5**	**2436**					**7,5**	**7,5**	**9,5**	**9,5**	**11**	**11**	**14,5**	**14,5**	**14,5**	**14,5**	**15**	**15**	**17**	**17**	**17**	**17**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**46**	**5**																
В.00.	**Вариативная часть**	**198**	**66**	**132**					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
В.01.УП.01.	Кукольный театр	0	0			0																		
В.01.УП.02.	Постановка голоса	198	66			132	2, 4, 6, 8				1	1	1	1	1	1	1	1						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2568**					**6**	**6**	**9**	**9**	**9**	**9**	**11**	**11**	**11**	**11**	**10**	**10**	**11**	**11**	**11**	**11**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5]		**3688,5**	**1120,5**	**2568**					**7,5**	**7,5**	**11**	**11**	**12,5**	**12,5**	**16**	**16**	**16**	**16**	**15**	**15**	**17**	**17**	**17**	**17**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**50**	**5**																
К.03.00.	**Консультации[6]**	**200**	**-**	**200**					**Годовая нагрузка в часах**															
К.03.01.	Театральные игры	4			4				2		2													
К.03.02.	Основы актерского мастерства	48			48								8		8		8		8		8		8	
К.03.03.	Художественное слово	26			10	16			2		2		2		4		4		4		4		4	
К.03.04.	Сценическое движение	30			30										6		6		6		6		6	
К.03.05.	Ритмика	4			4				2		2													
К.03.06.	Танец	24			24				2		2		2		2		4		4		4		4	
К.03.07.	Подготовка сценических номеров	32			32						4		4		4		4		4		6		6	
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота	8			8				2		2		2		2									
К.03.09.	Вокальный ансамбль	10			10												2		2		2		4	
К.03.10.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	6			6								2		2		2							
К.03.11.	История театрального искусства	8			8														2		2		4	

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1															
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1															
Резерв учебного времени[7)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1	1

1.В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2.В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3.Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.
4.Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», «Вокальный ансамбль» и консультациям по данным УП в объеме 100% аудиторного времени, по учебному предмету вариативной части «Постановка голоса» в объеме до 100% аудиторного времени.
5.Образовательное учреждение может самостоятельно определять наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников)
6.Максимальная аудиторная нагрузка обучающихся не должна превышать 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации), объем максимальной самостоятельной нагрузки не должен превышать – 10 часов в неделю.
7.Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Примечание к учебному плану
1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2.К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
3.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
«Художественное слово» 1 час в неделю;
«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
«Вокальный ансамбль» - 0,5 часа в неделю
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
«История театрального искусства» - 1 час в неделю;