ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА СЕРОВА"

Подписано цифровой подписью: ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА СЕРОВА"
Дата: 2026.09.29 11:27:06 +05'00'

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения																	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс		2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс		6-й класс		7-й класс		8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		10		10		10		10		10		10		10	
	Структура и объем ОП	**3645,5 - 4056,5**	**1711 - 1892**	**1934,5**	-	**2164,5**			Количество недель аудиторных занятий																	
									16	16	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17
	Обязательная часть	**3645,5**	**1711**	**1934,5**					Недельная нагрузка в часах																	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2484**	**1365,5**	**1118,5**					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа[3]	1711	1119			592	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	2	2	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02.	Ансамбль[4]	198	66		132		8, 10, 14								1	1	1	1	1	1	1	1				
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	98	49			49	13, 14, 15														1	1	1			
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс[4]	477	131,5	345,5			6, 16		1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1003,5**	**345,5**	**658**					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	510	131,5		378,5		2, 4, 6, 8, 10, 14	12	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1	1	1	1												
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8, 10, 12, 14								1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**					**5**	**5**	**5,5**	**5,5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8,5**	**8**	**7**		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3487,5**	**1711**	**1776,5**					**9,5**	**9,5**	**10**	**10**	**11**	**11**	**13,5**	**13,5**	**15**	**15**	**15**	**15**	**17**	**17**	**16**	**14**		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**27**	**8**																		
В.00.	**Вариативная часть[5]**	**411**	**181**	**230**					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
В.01.УП.01.	Хоровой класс	130,5	49	81,5			6		1	1	1	1	0,5	0,5												
В.01.УП.02.	Основы импровизации	264	132			132	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14								1	1	1	1	1	1	1	1				
В.02.УП.01.	Развитие музыкального слуха	16,5	0		16,5		15, 16																0,5	0,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2006,5**					**6**	**6**	**6,5**	**6,5**	**6**	**6**	**8**	**8**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**9,5**	**9,5**	**8,5**	**7,5**		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6]		**3898,5**	**1892**	**2006,5**					**11**	**11**	**11,5**	**11,5**	**12**	**12**	**15,5**	**15,5**	**17**	**17**	**17**	**17**	**19**	**19**	**16,5**	**14,5**		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**38**	**8**																		
К.03.00.	**Консультации[7]**	**158**	**-**	**158**					**Годовая нагрузка в часах**																	
К.03.01.	Специальность	62				62			6		8		8		8		8		8		8		8			
К.03.02.	Сольфеджио	20			20						2		2		2		2		4		4		4			
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	10			10												2		2		2		4			
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс	6			6												2		2		2					
К.03.05.	Сводный хор[4]	60		60					4		8		8		8		8		8		8		8			

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1														
Резерв учебного времени[8)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

1)В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2)В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3)По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
4)Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» и консультациям по этим учебным предметам – от 50% до 100% аудиторного времени.
5)В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6)Объем максимальной аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать – 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.
7)Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной аттестации (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Примечание к учебному плану
1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – 3 часа в неделю; 3-4 классы – 4 часа; 5-8 классы – 5 часов;
«Ансамбль» – 0,5 часа в неделю;
«Концертмейстерский класс» – 1 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
«Основы импровизации» – 1 часа в неделю.