ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА СЕРОВА"

Подписано цифровой подписью: ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА СЕРОВА"
Дата: 2026.09.29 11:28:36 +05'00'

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 9 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения																	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс		2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс		6-й класс		7-й класс		8-й класс		9-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		10		10		10		10		10		10		10		10	
	Структура и объем ОП	**3789,5 - 5138,5**	**1696 - 2107,5**	**2093,5**	-	**3031**			Количество недель аудиторных занятий																	
									16	16	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17
	Обязательная часть	**3789,5**	**1696**	**2093,5**					Недельная нагрузка в часах																	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2337,5**	**1268**	**1069,5**					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ПО.01.УП.01.	Специальность[3]	1530,5	889			641,5	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль[4]	429	198		231		10, 12	14							1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	231	132			99	8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1				
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс[4]	147	49	98			6		1	1	1	1	1	1												
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1218**	**428**	**790**					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	576	148		428		2, 4, 6, 8, 10, 14	12	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1	1	1	1												
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		8, 10, 12, 14								1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.04.	Элементарная теория музыки	66	33		33		8, 10, 12, 14																		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1859,5**					**5**	**5**	**5,5**	**5,5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3555,5**	**1696**	**1859,5**					**8,5**	**8,5**	**9**	**9**	**9**	**9**	**12**	**12**	**12**	**12**	**12**	**12**	**13,5**	**13,5**	**14,5**	**14,5**	**17**	**17**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**35**	**9**																		
В.00.	**Вариативная часть[5]**	**1349**	**411,5**	**937,5**					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	15	16
В.01.УП.01.	Хоровой класс	575,5	82,5	493			6, 16		2	2	2	2	2	2	3	3	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
В.01.УП.02.	Фортепиано	328	164			164	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14		1	1	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				
В.01.УП.03.	Оркестровый класс[4]	412,5	165		247,5		10, 12, 14, 16										1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.01.УП.04.	Чтение с листа (фортепиано)	16,5	0		16,5		17, 18																		0,5	0,5
В.02.УП.01.	Развитие музыкального слуха	16,5	0		16,5		15, 16																0,5	0,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2797**					**8**	**8**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**9,5**	**9,5**	**9,5**	**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10**	**10**	**11**	**11**	**10,5**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6]		**4904,5**	**2107,5**	**2797**					**12,5**	**12,5**	**13**	**13**	**13**	**13**	**16,5**	**16,5**	**17,5**	**17,5**	**17,5**	**17,5**	**19**	**19**	**20**	**20**	**20**	**20**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**59**	**9**																		
К.03.00.	**Консультации[7]**	**234**	**-**	**234**					**Годовая нагрузка в часах**																	
К.03.01.	Специальность	78				78			6		8		8		8		8		8		8		8		16	
К.03.02.	Сольфеджио	24			24						2		2		2		2		4		4		4		4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	14			14												2		2		2		4		4	
К.03.04.	Ансамбль	10			10												2		2		2		2		2	
К.03.05.	Сводный хор[4]	60		60					4		8		8		8		8		8		8		8			
К.03.06.	Оркестр	48		48															12		12		12		12	

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
	Резерв учебного времени[8)]	**8**							1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3.По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» и консультациям по данной УП в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
4.Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – не менее 80 % от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» и консультациям – от 50% до 100% аудиторного времени.
5.В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства.
6.Максимальная аудиторная учебная нагрузка обучающихся не должен превышать 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации), объем максимальной самостоятельной работы не должен превышать 10 часов в неделю.
7.Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной аттестации (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Примечание к учебному плану
При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-2-классов, хор из обучающихся 3-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового Эстрадного ансамбля. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы 3 часа; 4-5 классы – 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Фортепиано» – 1 час в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
«Элементарная теория музыки – 1 час в неделю».
Вариативная часть:
«Оркестровый класс» - 1 час в неделю.