ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА СЕРОВА"

Подписано цифровой подписью: ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА СЕРОВА"
Дата: 2026.09.29 11:29:10 +05'00'

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения – 8 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения																	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс		2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс		6-й класс		7-й класс		8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		10		10		10		10		10		10		10	
	Структура и объем ОП	**3979 - 4111**	**1596 - 1596**	**2383**	-	**2515**			Количество недель аудиторных занятий																	
									16	16	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17
	Обязательная часть	**3979**	**1596**	**2383**					Недельная нагрузка в часах																	
ПО.01.	**Художественное творчество**	**3389**	**1382**	**2007**					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196	196			1, 2, 3, 4, 5	6	2	2	2	2	2	2												
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98	196			1, 2, 3, 4, 5, 6		2	2	2	2	2	2												
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98	196			1, 2, 3, 4, 5, 6		2	2	2	2	2	2												
ПО.01.УП.04.	Живопись[3]	825	330	495			8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16								3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
ПО.01.УП.05.	Рисунок[3]	891	330	561			8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16								3	3	3	3	3	3	4	4	4	4		
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	693	330	363			8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16								2	2	2	2	2	2	2	2	3	3		
ПО.02.	**История искусств**	**477**	**214**	**263**					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2, 4	6	1	1	1	1	1	1												
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165	165			8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
ПО.03.	**Пленэрные занятия[4]**	**140**		**140**					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140	0	140												28		28		28		28		28		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2270**					**7**	**7**	**7**	**7**	**7**	**7**	**9**	**9**	**9**	**9**	**9**	**9**	**10**	**10**	**11**	**11**		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3866**	**1596**	**2270**					**11,5**	**11,5**	**11,5**	**11,5**	**11,5**	**11,5**	**16**	**16**	**16**	**16**	**16**	**16**	**17**	**17**	**18**	**18**		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**55**	**2**																		
В.00.	**Вариативная часть[5]**	**132**	**0**	**132**					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
В.01.УП.02.	Скульптура	132	0	132											1	1	1	1	1	1	1	1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2402**					**7**	**7**	**7**	**7**	**7**	**7**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**11**	**11**	**11**	**11**		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6]		**3998**	**1596**	**2402**					**11,5**	**11,5**	**11,5**	**11,5**	**11,5**	**11,5**	**17**	**17**	**17**	**17**	**17**	**17**	**18**	**18**	**18**	**18**		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**55**	**2**																		
К.03.00.	**Консультации[7]**	**113**	**-**	**113**					**Годовая нагрузка в часах**																	
К.03.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	6		6					2		2		2													
К.03.02.	Прикладное творчество	6		6					2		2		2													
К.03.03.	Лепка	6		6					2		2		2													
К.03.04.	Рисунок	20		20											4		4		4		4		4			
К.03.05.	Живопись	20		20											4		4		4		4		4			
К.03.06.	Композиция станковая	40		40											8		8		8		8		8			
К.03.07.	Беседы об искусстве	3		3					1		1		1													
К.03.08.	История изобразительного искусства	12		12											2		2		2		2		4			

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Композиция станковая	1															
ИА.04.02.02.	История изобразительного искусства	1															
	Резерв учебного времени[8)]	**8**							1	1	1	1	1	1	1	1	

1)В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.
2)В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3)По предмету «Рисунок», «Живопись». Часы, отведенные на работу с живой натурой, составляет не более 30 % от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
4)Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года.
5)Образовательное учреждение может самостоятельно определять наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
6) Объем максимальной аудиторной нагрузки не должен превышать 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы не должен превышать 10 часов в неделю.
7)Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей. А также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной аттестации.

Примечание к учебному плану
При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
«Прикладное творчество» - 1 час в неделю;
«Лепка» - 1 час в неделю;
«Основы изобразительной грамоты и рисование» - 2 часа в неделю;
«Рисунок» – 2 часа в неделю;
«Живопись» – 2 часа в неделю;
«Композиция станковая» – 2 часа в неделю;
«Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю;
«История изобразительного искусства» – 1 час в неделю.